

Цена договорная

Когда мне прокалывали нос, то у меня даже появились слезы на глазах, а после того как мне прокололи пупок, я целую неделю не могла согнуться. И самое интересное то, что оперировавший меня специалист оказался на самом деле отъявленным садистом.

О.Барабанщикова



Интервью Дмитрия ЧЕРНЕЦОВА с Ольгой БАРАБАНЩИКОВОЙ читайте на полосе «Ессе homo»

ИССЛЕДОВАТЕЛИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ТАЙН

ЖУРНАЛИСТ «И» ПОБЫВАЛ НА СЕАНСЕ У ПСИХОАНАЛИТИКА

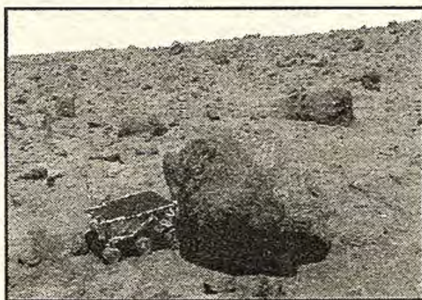
Читайте на полосе «Специальный репортаж»

ОНИ ОХРАНЯЛИ НОМЕНКЛАТУРУ



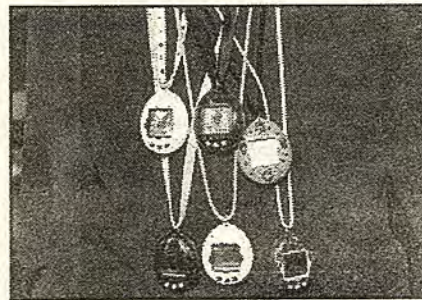
Читайте на полосе «Ессе homo»

НА МАРСЕ ЖИЗНИ ПОКА НЕТ. НО БУДЕТ



Читайте на полосе «Пятое измерение»

УВИДЕВ ЭТУ ИГРУШКУ, МИР СОШЕЛ С УМА



Читайте на полосе «Стиль»

ИМЕНА НОМЕРА

- Ольга БАРАБАНЩИКОВА
- Людмила ГУРЧЕНКО
- Валентин КАРЕТНИКОВ
- Муслим МАГОМАЕВ
- Виктор МАНАЕВ
- Гарри ПОГОНЯЙЛО
- Олег СЕЛЯВСКИЙ
- Тамара СИНЯВСКАЯ
- Дэниел СПЕКХАРД
- Михаил ШЕРАМЕТОВ
- Павел ШЕРЕМЕТ
- Александр ШИМБАЛЕВ

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМЫЙ СПОРТИНВЕНТАРЬ ...





НЕЛЮБИМЫЙ СПОРТИНВЕНТАРЬ ...

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИЛСЯ В МАГАЗИНЕ KETTLER SPORT, ул.Я.КОЛАСА, 39

KETTLER SPORT



40,2% МЯЧ



24,8% КОНЬКИ



20,3% ВЕЛОТРЕНАЖЕР



9,5% ГРУША



5,2% СКАКАЛКА



9,9% РАКЕТКА



15,9% ШАХМАТЫ



19,2% КОНЬКИ



24,6% ШТАНГА



30,4% СКАКАЛКА

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В 16.00 ПО СРЕДАМ! 1 ОКТЯБРЯ – В ПАРКЕ им.ГОРЬКОГО. МЫ ЖДЕМ ВАС!

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ НИЩИМ

ЖУРНАЛИСТ «И» ЗА ДВА ЧАСА НАСОБИРАЛ 40 ТЫСЯЧ МИЛОСТЫНИ

Илья ПРОХОРОВ,
Александр ОЧЕРЕТНИЙ,
фото Сергея ГРИЦА

Этих людей вы встречаете каждый день. Они сидят в переходах («Падайте на апирацию»), подходят к вам на улице («Друг, я тебя прошу, понимаешь, такая ситуация... Дай денег»). Они называются по-разному: попрошайки, нищие, бомжи, но суть остается одна - они просят денег. И это уже стало профессией. Редакция «И» решила проверить, так ли уж несчастны эти люди, и отправила журналиста на улицы Минска просить милостыню.

Было решено смоделировать ситуации в разных местах города и с разными требованиями. Выбрали четыре точки: подземный переход возле ГУМа, парапет возле парикмахерской «Мечта», крыльцо кафедрального собора и место возле входа на стадион «Динамо». В общем, были охвачены те места, в которых бывают самые разные люди. На картонке с одной стороны написали попурри из обычных душещипательных надписей: «Пагарелиц. Без работы. Есть нечиго. Инвалид по зрению». С другой - «Собираю на пиво». Был подобран и соответствующий «прикид». Впечатляло. Связались с пресс-центром МВД и заручились у них поддержкой на случай задержания нарядом милиции.


Одна из немногих верующих, которая дала деньги

ПЕРЕХОД

Итак, приступаю. Первая точка - подземный переход. Сажусь на купленную газету, ставлю перед собой картонку стороной «Пагарелиц», коробочку для денег и жду. Первое время, минут пятнадцать, старательно прячу глаза и закутываюсь в воротник куртки. Никто ничего не подает. Люди идут, некоторые оборачиваются, читают, что написано, но в основном проходят мимо. Пару раз прошли знакомые, но меня не узнали - еще бы, я очень старался, чтобы этого не произошло. Наконец подошла женщина, обыкновенная, с добрым лицом, и дала 1 тысячу 600 рублей. Спасибо вам, милая женщина! Я вас долго не забуду.

После этого люди начали давать - правду говорят, что деньги к деньгам идут. Какой-то мужчина дал аж 11 тысяч рублей - неплохо, да? После примерно сорока минут, проведенных в переходе, я зачислил себе в актив 20 200 рублей. Пора было менять дислокацию.

ЧЕСТНО-БЛАГОРОДНО

Следующее место - парапет возле парикмахерской «Мечта». Как раз рядом с автомобильной стоянкой, где дежурил наряд милиции. Там я повернул картонку стороной «Собираю на пиво» и перестал прятать лицо. Еще бы - никого не обманываю, инвалидом не прикидываюсь, все честно-благородно. И народ это оценил. Не скажу, что стали давать больше денег, но общения с людьми было предостаточно. Проходящий мимо пролетарий абсолютно мрачного вида - половины зубов нет, сам, видно, со страшной похмелюги: «Ты что, о...л? На пиво, понимаешь, не хватает!» И лезет в карман: «Сколько тебе надо? А вообще молодец, придумал ведь. И правильно, что правду написал». Двое парней с бутылкой пива дали целую кипу мелочи: «Это тебе за правдивость».

Через некоторое время ко мне подсел мужик, из тех, которые собирают бутылки: «Я не понял, ты на какое это пиво собираешь? А, выпить хочешь. Ну тогда мы с тобой одинаковые, только ты на пиво собираешь, а я - бутылки».

Милиционеры на стоянке не обращали на меня никакого внимания. Я просидел около получаса и решил выдвигать войска к кафедральному собору.

НЕ ТА ПОШЛА ПАПЕРТЬ...

Подходя к церкви, я морально готовил себя ко встрече с богобоязненными старушками, а особенно с их деревянными клюками. Но возле собора никого не было, кроме одной сиротливо сидящей возле крыльца бабушки. Я сел рядом. Картонку, естественно, повернул стороной «Пагарелиц». После моих приготовлений старушка с крыльца спешно ретировалась.

Если честно, верующие меня немного разочаровали: из книг я знал, что место возле церкви считается у нищих самым «крутым». Но мне, наверное, не повезло: почти все люди проходили мимо. Я не стал задерживаться, а двинулся к стадиону «Динамо».

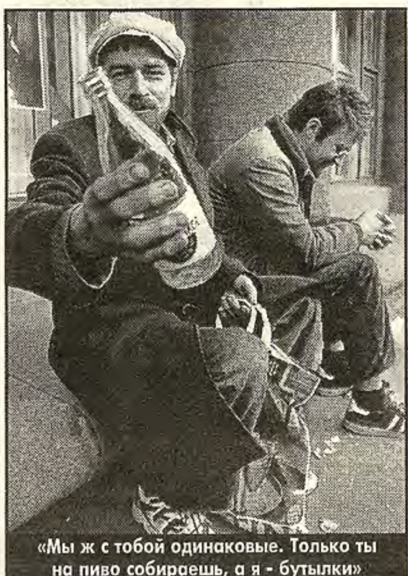
ПРОДИНАМИЛИ

Возле стадиона я присел прямо рядом с охранниками. Картонку развернул пивной стороной. Через пару минут охрана заметила, что у меня написано. Рассмеялись. Один из охранников дал мне дельный совет: «Ты сел не там. Сейчас со стадиона все выходят, поэтому сядь лицом к выходу - больше дадут». Я тут же воспользовался его предложением. К сожалению, больше давать не стали. Но то, что я попал в центр внимания - факт. Милиция тоже не заставила себя ждать. Подошедший сержант посмотрел на мою картонку. После некоторого молчания (я уже приготовился «следовать за ним») он изрек: «Что, старик, трудно жить стало? Ты бы не позорился, а пошел хотя бы бутылок насобирал, больше бы вышло». Постоял и отошел.

Просидев еще минут 15, я в «Динамо» окончательно разочаровался. Смеяться-смеются, а денег давать не хотят. Встал и ушел.

После подсчетов оказалось, что за два часа мне дали больше 40 тысяч. Неплохо, правда? Посидел часов пять - и сто штук в кармане. И никаких затрат. Больше всего денег мне перепало в переходе, меньше всего - на стадионе. На «Пагарельца» «велись» в основном люди старшего возраста, на «Пиво» - все. «Кислотная» молодежь, особенно девушки, не дают ничего.

Можно сделать вывод: побираться выгодно, и этим можно жить, особенно если придумать что-нибудь нетрадиционное, вроде моего пива, а не зацикливаться на «Приехал в чужой город и обворовали». В общем, себе в актив я записал еще одну профессию - не повредит.


«Мы ж с тобой одинаковые. Только ты на пиво собираешь, а я - бутылки»



«Это тебе за честность»

ПЛАКСЫ

ПРАВДА-МАТКА

Николай ХАЛЕЗИН

Хватит дурить народ! Пора сказать людям правду. Лучше горькая правда, чем сладкая ложь. Нет у нас диктатуры! И международной блокады тоже нет!.. Вот высказался, и на душе полегчало. Камень с нее, с души, упал. А то ведь ходил, мучился, все в себе носил. Теперь высказался, и даже голод отступил. Да и дети теперь мной гордиться могут - папка-то у них правдолюб. А то домогаются: почему, мол, домой только миллион приносишь? Устал уж им объяснять: главное, чтобы войны не было, и вы хорошо учились. Теперь попритихнут: батяня-то у них герой - правду-матку режет. Этак если все граждане правду, как я, говорить начнут, то скоро и зарплата повысится. Некуда ей, зарплате, деваться будет от правды, только расти... Что-то опять в позвоночнике стреляет. Зря, видать, я вчера эту самую правду хотел милиционеру резануть... Опять, блин, под ложечкой засосало. Че-то опять у меня сомнения - может не ту правду выбрал?



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ НАТАЛЬИ НИКОЛАЙЧИК



ЧЕЛОВЕК

Непредсказуем этот господин Сорос. Вдруг заявил о своем решении в 2010 году распустить основанную им благотворительную организацию. Похоже, устал Сорос за долгие годы заниматься благотворительностью. Интересно, связано ли как-нибудь желание Сороса создать по всему миру независимые от госструктур комитеты по борьбе с коррупцией с впечатлением, оставшимся у мецената от нашей сверхдержавы?

СОБЫТИЕ

Статья корреспондента «Известий» стала предметом рассмотрения президента Бориса Ельцина. Нашему коллеге удалось провести расследование о противоправных действиях мэра Ленинск-Кузнецкого Геннадия Коняхина, имеющего в своем трудовом стаже три «отсидки». Очень приятно за коллег-журналистов - в последнее время они борются с преступностью гораздо активнее, чем правоохранительные органы.

ТЕНДЕНЦИЯ

Метеосводки обещают снег, батареи не греют, горячую воду отключают, люди мерзнут и для сугреву принимают спиртное. Ну, естественно, и хамство пропорционально количеству «согревшихся» растет. Анекдот на тему: стоит в автобусе пьяненький мужичок, к нему обращается женщина: «Если вам несложно, прокомпосируйте, пожалуйста, талончик». В ответ: «Ты што, интилигэнтка?» «Нет, что вы, такое же быдло, как и вы!»

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

26 СЕНТЯБРЯ

Поздравляю чонкнутых солдат срочной и бессрочной служб с 65-летием со дня рождения Владимира Войновича!

27 СЕНТЯБРЯ

Горячий привет беговым тренажёрам фирмы «Кетлер» по случаю Международного дня туризма!

28 СЕНТЯБРЯ

Поздравляю главный «Мерседес» страны с Днем машиностроителя! «Мерс» шестисотый - самый лучший членовоз (исполняется на известный мотив Шопена).

29 СЕНТЯБРЯ

Искренне поздравляю итальянского кинорежиссера Микеланджело Антониони с 85-летием со дня рождения! У нас по-прежнему, как в ваших фильмах: «Ночь», «Крик», «Затмение», «Красная пустыня», «Профессия: репортер» (ОРТ)...

30 СЕНТЯБРЯ

Боевой привет рядовым и командному составу «Новага парадку» по случаю 50-летия со дня создания организации «Молодая гвардия»!

Поздравляю свободолюбивых граждан Республики Ботсвана с Днем провозглашения независимости! Хочу быть гражданином этой гордой страны и тоже что-нибудь провозгласить!

Поздравляю Таганку, ее драмы и комедии, с 80-летием со дня рождения Юрия Любимова!

Поздравляю хитроватый ленинский прищур с 70-летием со дня рождения российского актера Юрия Каюрова!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ДВЕ ЦИТАТЫ



Что самое обидное: белорусская экономика - самая современная в бывшем Советском Союзе. Это чистая правда. Далее. Белорусский народ - самый образованный народ в СССР. Это тоже правда. И вот так бездарно все это гробить?..

Борис НЕМЦОВ
Из интервью «Белорусской деловой газете», 25.09.97г.



Ленинизм отвечает на этот вопрос положительно, т.е. в духе признания в рядах большинства крестьянства революционных способностей и в духе возможности их использования в интересах пролетарской диктатуры.

Иосиф СТАЛИН
Из статьи «Крестьянский вопрос», апрель 1924г.

РЕПЛИКИ В ТОЛПЕ

Пока Илья собирал милостыню, другой журналист «И» Саша Очеретний стоял поблизости и прислушивался к репликам. Ведь интересно узнать, что народ думает на этот счет. И вот что удалось выяснить.

с табличкой «погорелец»

Женщина преклонных лет подруге: «...такой молодой и уже полностью опустился...».

Презентабельного вида молодой человек своей спутнице: «...чмо...».

Офицер милиции товарищу: «...рядом присесть, что ли...».

Милая девушка двум хохочущим подружкам: «...ой, девочки, я такого хочу: большого, грязного и вонючего...».

Интеллигентного вида мужчина своему спутнику: «...инвалид по зрению, а газету читает...».

с табличкой «...на пиво»

Девушка недовольному спутнику: «...ну почему не дать? По крайней мере, честно...».

Богемного вида юноша такому же напарнику: «...а почему бы и нет, в конце концов?..».

Потрепанный мужичонка такой же даме: «...тяжко, видать, хлопцу...».

ЛЮДИ ЗА СПИНОЙ

ОНИ ОХРАНЯЛИ НОМЕНКЛАТУРУ ОТ СОБСТВЕННОГО НАРОДА

Александр СЕРДЮКОВ

Мы были оккупантами в собственной стране. Так считает бывший командир отделения белполка Михаил Шераметов. Ныне солдат таинственной части - неприметный житель Могилева. А в былые времена от него, между прочим, зависела жизнь партийных вождей. И даже самого Леонида Брежнева. Мы встретились со спецназовцем 60-х и задали ему несколько вопросов.

-- Михаил Михайлович, вы служили в особом подразделении с 1964 по 1967 год. Как вы попали в белполк?

-- Совсем не случайно. Народ в полку у нас был политически грамотный, знал материалы съездов, конференций компартии. Я считался политически «подкованным». Кроме того, несмотря на «дружбу народов», много внимания уделялось национальности. Среди моих однополчан не было представителей ни среднеазиатских народов, ни кавказцев, ни даже прибалтов. Служба в белполку была привилегированной и престижной. Я сужу об этом потому, что слишком много у нас было генеральских сынков и чад других высоких лиц. Только у меня в отделении было три солдата, которые отслужили по месяцу после призыва, а потом сидели дома в Минске, лишь изредка появляясь в роте. Естественно, что эти детки избранных и вели себя более раскованно, чем остальные. Некоторых из них побаивались даже офицеры.

-- А для чего необходимо было создавать такие отряды? КПСС и КПБ опирались в своей деятельности на КГБ и, вероятно, без вас могли справиться с недовольным жизнью населением.

-- В то время власть почувствовала свою уязвимость. В структурах МВД мы находились по сути формально, а фактически все свои операции проводили в тесном взаимодействии с КГБ. Были в его оперативном подчинении. Такая политика властей имела исторические корни. Мы хорошо знали историю части и то, что начало ей положили печально знаменитые заградительные отряды, созданные по приказу Сталина в 1943 году. Известно, что эти подразделения в боях не участвовали, а стояли за спиной наших войск с пулеметами, готовые применить их в случае, если обороняющиеся красноармейцы дрогнут или захлебнутся в атаке. Война кончилась, но оказывается вовсе не отпала надобность в специальных войсках. Нам стало понятно, что наша главная задача - защищать номенклатуру от собственного народа. В частности, мы отрабатывали действия по занятию ЦК КПБ и обороны его и других правительственных зданий. На нашей базе был создан дивизион - прообраз современного ОМОНа - как раз накануне вторжения в Чехословакию. Солдаты дивизиона были переодеты в милицейскую форму и на мотоциклах по три человека патрулировали улицы Минска. В общем, боролись против собственного народа, защищая партийных боссов.

В 1965 году в Минске было грандиозное шествие ветеранов войны. После возложения цветов к памятнику Победы они двинулись к стадиону «Динамо». Им было объявлено, что для них состоится большой концерт. Однако большинство мест на стадионе уже было отдано номенклатурным деятелям, которые имели специальные приглашения. Тогда наш полк срочно перебросили к стадиону и поставили задачу: не допустить прорыва участников, не имевших спецприглашений на стадион. А ветераны все подходили, толпа напирала. Люди недоумевали: какие могут быть запреты в этот день. До сих пор у меня в памяти возмущенные крики ветеранов, слезы и проклятия в адрес «тыловых крыс». Словом, через двадцать лет после окончания войны стали появляться иные герои великой победы.

-- А приходилось ли вам обеспечивать личную безопасность партийных лиц? Были ли случаи покушения на них? Что вы думаете по поводу гибели Машерова в автокатастрофе?

-- Должен заметить, что личную безопасность вождей обеспечивали в основном офицеры. У нас была налажена строжайшая охрана партийных лидеров. Когда они приезжали, через каждый километр стоял регулировщик, останавливался общественный транспорт, перекрывались улицы. Система безопасности была такой, что исключалась возможность покушения. Поэтому скорее всего гибель Машерова была результатом номенклатурных разборок. Но по сравнению с теперешней охраной защита лидеров страны была значительно мягче. В основном мы много внимания уделяли приезду и отбытию партийных и государственных чиновников. Приходилось обеспечивать безопасность Кирилла Мазурова, который, кстати, жил в обычном пятиэтажном доме. Была у нас еще одна миссия - охрана дач и угодий высокопоставленных чиновников. Например, дача Аксенова - тогдашнего министра внутренних дел.

Запомнилось обеспечение охраной Леонида Брежнева. Тогда на привокзальной площади в оцеплении солдаты стояли вплотную друг к другу, плечом к плечу. В каждом из подъездов прилегающих к площади домов находилось еще по роте солдат. Самое интересное, что практически все войска были доставлены из Московского военного округа. Сегодня много говорят о дружбе между славянскими народами, а мы тогда, видя такое недоверие к «тутэйшым», испытывали совсем другие чувства. Да и весь характер инструктажа, который мы получили накануне участия в этой акции, свидетельствовал о серьезных опасениях начальства насчет благонадежности белорусов. Всего было выставлено три линии наружной охраны, не считая личной охраны Брежнева. Каждый квадратный метр территории просматривался троекратно. В поле зрения был каждый букет, каждая дамская сумочка. В случае какого-либо подозрения мы должны были подойти и словно невзначай так толкнуть человека, чтобы букет упал, а сумочка раскрылась.

Второй визит Брежнева в Минск запомнился мне с другой стороны. Это было примерно через год, когда во Дворце спорта собрался республиканский партийный актив. И все это время сегодня мне представляется как непрерывная пьянка и разгул его участников. Говорили тогда, что на каждлого из пирующих приходилось по бутылке коньяка, не считая напитков полегче. Приходилось участвовать нам и во встречах коммунистических вождей Ульбрихта, Цеденбала, Гомулки и Новотного. Организация порядка была примерно та же, разве что людей привлекалось поменьше.

-- Ваши функции унаследовали современные омоновцы и спецназовцы, а также охрана президента. Что изменилось за это время?

-- По непроверенным данным, в охране президента Беларуси состоит около 250 человек. В наши времена их было только несколько десятков. Некоторые партийные лидеры, как, например, Кирилл Мазуров, вообще не любили пользоваться охраной. Тогда говорили: идет народ, ругается, в праздник - пусть идет. А сейчас даже отдельные начальники районных отделений внутренних дел придираются по любому поводу. А нам всегда было запрещено применять против народа силу и надлежало усмирять беспорядки мирным способом. Например, в 1967 году наш белполк перебросили в Слуцк, где возник конфликт между сыновьями партизанов и сыном полицая, который принадлежал к районной власти и имел влиятельные связи. Он и убил одного из сыновей партизан, второй был изувечен. А прокурор только потребовал применения хулиганской статьи от 1 до 8 лет. И тогда жители города восстали и окружили суд. Нам была поставлена задача ликвидировать беспорядки, но оружие нам не выдавали, забрали даже поясные ремни, чтобы в случае чего ими нельзя было воспользоваться. Мы должны были только применять тактику «квадрат»: проникать в толпу и рассекать ее на отдельные очаги и квадраты. Пожалуй, тогда впервые на территории Беларуси применили хорошо известную «черемуху». В нас летели камни и бутылки, было несколько раненых, но преступника мы смогли спасти от самосуда. Однако здание суда было сожжено, а в огне погиб судья и один из милиционеров охраны. Другой милиционер, выбравшийся из горящего здания, был растерзан толпой. Всего было трое убитых, ранен один офицер и шесть солдат. Нам пришлось усмирять беспорядки, но мы не применяли силу, в отличие от современных омоновцев. А сейчас, представьте, ОМОН избивает мирных демонстрантов и участников пикетов, хотя те никак не проявляют агрессивности по отношению к милиции и ОМОНу. Мы все-таки к живым людям относились бережнее.

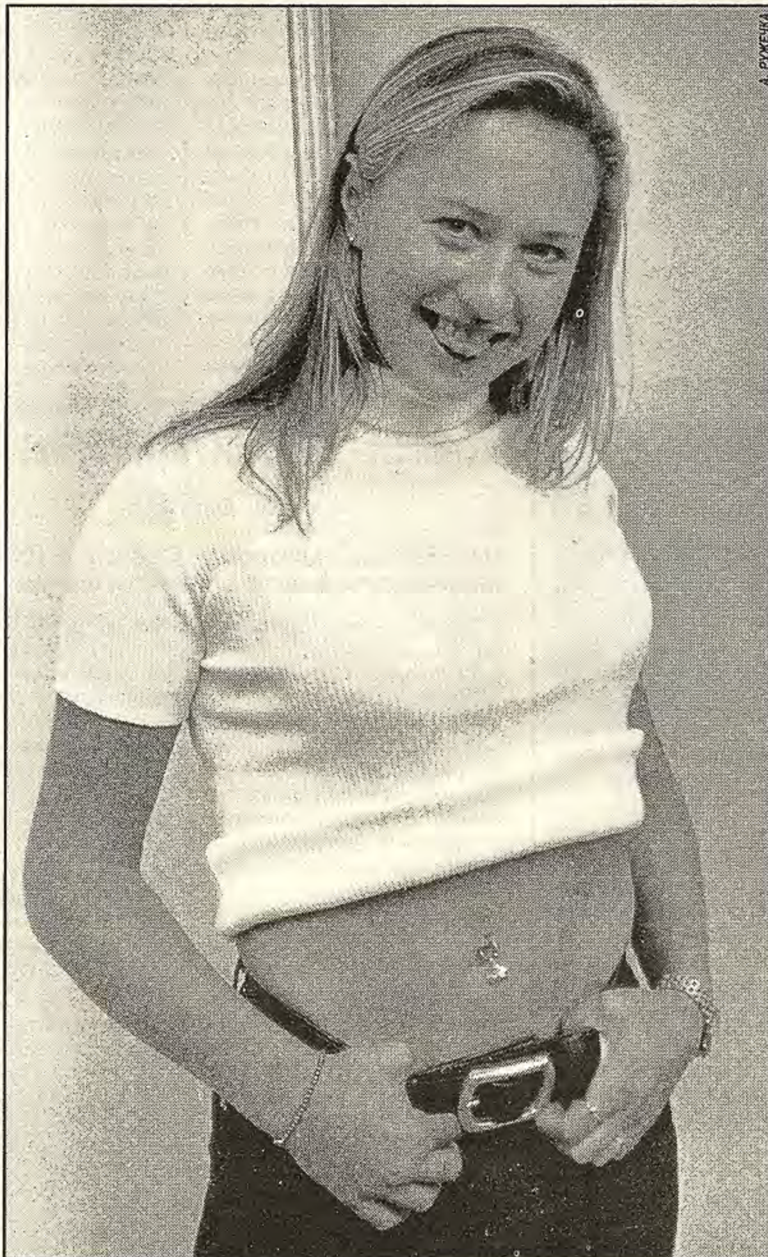
КОРОЛЕВА ПИРСИНГА И ТЕННИСНОЙ РАКЕТКИ

Дмитрий ЧЕРНЕЦОВ

Когда произносят фамилию этой молодой девушки, то сразу вспоминают два ее несомненных достижения - спортивное и... неформальное.

Спортивное. Еще год назад 18-летняя белорусская теннисистка Ольга Барабанщикова занимала в рейтинге всего лишь 214-е место. Сейчас же она уже 62-я ракетка мира, и, как отмечают зарубежные специалисты, в следующем году она просто обязана быть в двадцатке сильнейших.

Неформальное. В теннисных кругах Ольга носит почетнейшее звание «королева пирсинга». С этого неординарного факта и началась беседа корреспондента «И» с восходящей звездой, которую удалось выловить в промежутке между поездками на очередные чемпионаты.



А. РУЖЕЧКА

-- Ольга, пирсинг - это дань моде или жизненно необходимое увлечение?

-- Скорее всего второе. Прокалыванием различных частей тела я начала увлекаться с четырнадцати лет. Был даже один момент, когда в ушах у меня находилось одновременно пять сережек. А дальше - пошло и поехало: я проколола пупок и нос. Однако дырочка в носу уже заросла, и остался всего лишь один пупок.

-- На котором красуется красивый крестик с глазком...

-- Да, этот крестик с глазком является турецким символом счастья и оберегает меня от сглаза и всевозможных несчастий.

-- Считается, что пирсинг - занятие болезненное и не совсем приятное.

-- Я с этим полностью согласна. Когда мне прокалывали нос, то у меня даже появились слезы на глазах, а после того как мне прокололи пупок, я целую неделю не могла согнуться. Стоит отметить, что прокалывание я проводила в Англии, где сейчас наблюдается повальная мода на пирсинг. И самое интересное то, что оперировавший меня специалист оказался на самом деле отъявленным садистом.

-- Ну-ка, ну-ка, подробнее, пожалуйста...

-- Это был грузный мужчина средних лет, с шикарными бородой и усами, весь проколотый с ног до головы, да и к тому же расписанный, как картина. Сделав пирсинг, он мне доверительно признался, что является настоящим садистом, так как причинение человеку боли - это его любимое занятие. От него он получает небывалое удовольствие и неплохие деньги. Сделать пирсинг на пупке у этого специалиста, окруженного прошипованными девушками с проколотыми языками, стоило мне тридцать фунтов. Честно говоря, пирсинг мне очень нравится - хотя многие и не понимают меня. Для пущей убедительности я могу сказать, что в том же Голливуде специализированных салонов подобного типа не счесть - они находятся чуть ли не на каждом углу. У меня сейчас есть еще одна маленькая мечта - сделать небольшую татуировку, но пока это неосуществимо, потому что моя мама против.

-- Ты, оказывается, любитель острых ощущений...

-- Однозначно. В прошлом году в Атланте мы с Серхи Бругерой совершили банджиджамп. Это когда тебя обвязывают веревками, а ты надеваешь спасательный жилет и поднимаешься на большую высоту. А там ты висишь спокойненько, но потом, вытянув специальную ручку, с бешеной скоростью падаешь вниз, в пропасть. Это просто класс! Я еще хочу прыгнуть с парашютом - но это в будущем.

-- На что еще, кроме пирсинга, тратит деньги Ольга Барабанщикова?

-- Главные статьи моих расходов - это приобретение одежды и музыкальных компактов. Я очень люблю менять стили, и если какая-нибудь вещь мне понравится, то я ее незамедлительно покупаю. В основном это происходит в зависимости от настроения, хотя за молодежной модой я постоянно слежу: читаю западные журналы и смотрю, как одевается молодежь в Европе и США. В одежде я стараюсь придерживаться черного цвета и обтягивающих вещей, но ярко выраженного стиля у меня нет: скажем под одежку «DIESEL» больше всего подходит нижнее белье от Келвина Кляйна. И я стараюсь соответствовать высокомодным канонам в одежде. А что касается музыки, то мне очень нравятся записи групп, работающих в стиле хаус и рэп. Кроме того, в сфере моего обожания находится и классика.

-- А могла бы похвастаться последней обновкой?

-- Пожалуйста. Недавно я купила вечернее платье у Гуччи за 800 долларов.

-- Неслабо. Интересно, как складываются у тебя отношения со сверстниками?

-- Подруг у меня мало. Самая близкая - Аня Дубовик, с которой мы неразлучны уже пятнадцать лет. Круг моих друзей - это в основном парни, так как они хорошо ко мне относятся, да и зависти у них поменьше, чем у девчонок. С ними я могу сходить на дискотеку и покататься на роликах.

-- Чем еще любишь заниматься на досуге?

-- Время убиваю чтением исторических романов и фантастики. Любимый мой писатель - Сидни Шелдон, книги которого я читаю запоем.

-- Твои кумиры в спорте и жизни?

-- В теннисе моим кумиром всегда была Мартина Навратилова. Это очень мужественная женщина, которая прекрасно чувствует игру и на корте умеет все. А идеалом женщины для меня является Скарлетт О'Хара из «Унесенных ветром».

-- В личном плане как у тебя обстоят дела?

-- Неважно, потому что тренировки и турниры отнимают много времени. У меня был парень, теннисист, его звали Бен. Он австралиец. Мы с ним редко виделись, и потому у нас ничего не вышло - расставание было воспринято, как неизбежность. Я поддерживаю хорошие дружеские отношения с Андреем Медведевым, Марсело Риосом, Андре Агасси. Но мне хочется, чтобы мой избранник был не теннисистом.

-- А каким он тебе видится?

-- Главное - это внешность. Потом, чтобы он представлял из себя личность и не был эгоистом. И самое главное, чтобы у него присутствовало чувство юмора.

-- Как там поживает теннисный секс-символ Андре Агасси?

-- Вполне нормально. Недавно он женился на актрисе Брук Шилдз. Андре - добрый и веселый человек, любит развлекаться. Как-то раз в Нью-Йорке он играл вечерний матч, а я с сыном моего менеджера прогуливалась по городу. И вдруг я заметила, что Агасси с телохранителем идут к машине. Но заметив меня, они остановились и окликнули меня. Я, естественно, подошла к ним, и мы поговорили о жизни, делах. Все видевшие эту сцену были поражены и ошеломлены таким моим знакомством.

-- А с кем из знаменитостей ты еще виделась?

-- Однажды я летела в одном самолете вместе со знаменитым Миком Джаггером из «Роллинг Стоунз», и он даже подписал мне открытку.

-- Ольга, ты бы хотела тренироваться в знаменитой теннисной школе Ника Болитьери?

-- Никогда, потому что там царит армейская дисциплина, и все должны делать одно и то же. А мне нужно, чтобы я находила полное взаимопонимание с моим тренером.

-- Кстати, кто твой личный тренер?

-- Это бывший теннисист, англичанин Ник Браун. Ему тридцать лет. У нас хорошие взаимоотношения, и самое главное, что Ник верит в меня как в теннисистку. Это очень важно. Мне кажется, что он поможет мне стать первой ракеткой мира и выиграть Большой Шлем.

-- Какие твои впечатления от общения с первым номером женского тенниса Мартиной Хингис?

-- У нее необыкновенный дар. Она прекрасно чувствует площадку, и складывается такое впечатление, что она живет на корте. Хотя Мартина мало тренируется. А так, в общении - вполне нормальная девчонка, без замашек звезды.

-- С Наташей Зверевой ты дружишь?

-- Да. Мы поддерживаем хорошие отношения: часто видимся на турнирах и общаемся, а также вместе выступаем за сборную республики в Кубке Федерации.

-- Как ты вообще попала в теннис?

-- Благодаря своей маме, которой нравились теннисистки-девочки в белых юбочках. На первом же отборе я упала и заплакала, но мой первый тренер Александр Кацнельсон подошел ко мне и сказал: все чемпионы начинают с падений! Теннисом я занимаюсь с семи лет и без него я себя уже не мыслю. Когда я долгое время не играю, то от скуки начинаю стучать мячиком о стенку. Не нравится только одно - постоянная запаковка и распаковка чемоданов.

-- Об учебе ты не задумывалась?

-- Думала об этом. В этом году я окончила среднюю школу и хотела поступать в иняз. Но посчитала, что не смогла бы там полноценно учиться - надо заниматься одним делом, чтобы иметь большой успех.

-- Ольга, у тебя нет желания по примеру восходящей российской звезды Анны Курниковой сменить гражданство?

-- Такого желания нет. Я чувствую себя белоруской и предать свою страну не смогу.



СМЕЙСЯ, КТО МОЖЕТ

Корреспондент ОРТ Павел Шеремет находится в следственном изоляторе КГБ уже два месяца

Ольга УЛЕВИЧ

Никто не предполагал, что абсурд продлится так долго. Возмущаться стали уже те, кто раньше смеялся. Все наконец поняли, что смеяться над абсурдом бесполезно. Это не нечистая сила, которая исчезает при крестном знамении.

26 сентября в Москве пройдет санкционированная акция. Антифашистское молодежное движение, белорусские и российские журналисты придут к окнам посольства с чернильницами в руках. В факсе, который организаторы акции рассылают в редакции московских газет, свое поведение они объясняют следующим образом. «Памятуя о чернильницах, которые наши бабушки и дедушки запускали в окна китайского посольства в дни пограничного конфликта на острове Доманском, мы тоже придем в этот день с чернильницами в руках».

26 сентября в 13.00 журналисты просто оставят чернильницы у стен, за которыми сидят белорусские дипломаты в Москве. Сегодня их лозунг - «Лукашенко GO HOME!» Но если через месяц Павел Шеремет не будет выпущен из СИЗО, молодежное антифашистское движение намерено привлекать внимание к этой проблеме уже более заметными мерами.

25 сентября стало известно, что следствие по делу Павла Шеремета будет продлено еще на месяц, несмотря на то, что отведенные на следствие два месяца истекли. За два месяца адвокаты не меньше десяти раз просили освободить Павла Шеремета из-под стражи. За два месяца Павлу не было разрешено ни одного свидания ни с мамой, ни с отцом, ни с женой и детьми. За два месяца жизни в тюремных условиях у Павла обострилось хроническое заболевание почек и бронхит. Несколько флюорографических снимков выявили повреждения в легких, но вся терапия сводится к приему обезболивающих таблеток. Сейчас больному колют витамины.

Недавно Павлу выписали 200 тысяч белорусских рублей. На эти деньги он может затовариваться в тюремном киоске печеньем, конфетами и сахаром-песком. 8 кг продуктов родственникам разрешено передавать только раз в месяц. Как только приходит очередная посылка с воли, заключенные делят ее между собой. Этим и питаются.

Письма-просьбы и письма-поручительства обошли уже все инстанции. В свое время мать Павла писала их и на имя президента Литвы, и на имя президента России, на имя помощника и дочери Бориса Ельцина Татьяны Дьяченко. В последнее время за то, что Шеремет не сбежит из страны и не будет заниматься преступной деятельностью, поручились не только родственники Шеремета, его друзья и коллеги, но и народный поэт Беларуси Рыгор Бородулин, экс-спикер Мечеслав Гриб, экс-вице-спикер Геннадий Карпенко, председатель Белорусской правозащитнической конвенции Александр Потупа, Владимир Нистюк и Виктор Гончар. Ответ еще не известен. Но скорее всего, нет.

Подобное заключение журналиста похоже на месть. Суть дела уже давно не в том, виноват Шеремет или нет. Победит Лукашенко или нет, в очередной раз играя в шахматы доской, и со всеми ли можно так играть - вот в чем главная интрига сюжета, за которым все наблюдают уже два месяца.

ИЗ ТОРИ Я

Наталья РАДИНА

В Витебске с 20 по 21 сентября Консервативная партия Великобритании провела семинар для представителей ОГП и БНФ на тему: «Консервативная политика в Беларуси: идеология и практика».

Необходимо напомнить, что партия тори входит в состав Европейского демократического союза, куда в прошлом году подала заявку на вступление ОГП Беларуси. Основные принципы ЕДС: демократия, правовое государство, свободный рынок. Как и все европейские структуры, Консервативная партия Великобритании обеспокоена проблемой нарушения прав человека в РБ.

Это был не первый семинар тори на территории Беларуси. Ожидается еще два в разных областях республики. Представители же ОГП - Александр Добровольский и Ярослав Романчук были приглашены в Великобританию для участия в конференции Консервативной партии, которая пройдет в октябре.

СЕМЬЯ СПЕКХАРДОВ В СТАДИИ ЗНАКОМСТВА

Сергей ШАПРАН

Новый посол США Дэниел Спекхард на прошлой неделе вручивший верительные грамоты Александру Лукашенко, еще не будучи утвержденным в этой должности, во время выступления в американском сенате высказывался в адрес белорусского руководства более жестко, чем во время пресс-конференции для белорусских журналистов: дипломатическая работа подразумевает дипломатию и в ответах.

В сенате Дэниел Спекхард отмечал, что Лукашенко «играет на широко бытующем мнении о том, что до распада Союза жизнь была лучше... Я думаю, что существует реальная угроза превращения Беларуси в страну с диктаторским режимом... Я с тяжелым сердцем наблюдаю, как правительство Беларуси занимается систематическим подрывом демократических институтов и ограничивает свободы». Вспомнил г-н Спекхард и переформированный президентской администрацией парламент и Конституционный суд, и аресты демонстрантов, и введенные Лукашенко ограничения в отношении частной юридической практики. Таким образом, Дэниел Спекхард сказал, кто виноват и в чем конкретно. Единственный позитивный момент он увидел в выводе с территории республики ядерных вооружений. «Мы должны объяснить населению Беларуси, что напряженность в отношениях между нашими правительствами не распространяется на народ Беларуси», - уточнил он.

Кандидатура 38-летнего политика, до последнего времени работавшего в должности посла по особым поручениям в новых независимых государствах бывшего Союза, была предложена самим Клинтоном. Г-н Спекхард владеет русским языком, женат, в Минск приехал с супругой и тремя детьми: дочерьми и сыном соответственно 12, 9 и 5 лет. Доктор Энн Спекхард - психотерапевт. По словам мужа, она с нетерпением ждет того момента, когда сможет начать работать в Беларуси соответственно своей профессии.

На брифинге для журналистов г-н посол сказал, что он действительно хочет понять эту страну и ее людей. «Но я приехал не для того, чтобы изменить вашу страну. Изменить ее могут только люди, которые живут здесь». Во время брифинга, на который г-н Спекхард пришел с супругой, журналисты задали массу вопросов. В том числе и эти.



Г-н Спекхард с супругой очень похожи на неразлучную чету Клинтонов

-- Как вы оцениваете бизнес-среду в Беларуси и перспективы привлечения сюда американских инвестиций?

-- Мы будем поддерживать тот американский бизнес, который уже находится в Беларуси. Но не думаю, что в ближайшем будущем будем советовать бизнесменам инвестировать в Беларусь.

-- Каким образом вы будете осуществлять полноценное сотрудничество с белорусскими властями, если конгресс США по-прежнему не признает легитимность Национального собрания?

-- Я хотел бы подчеркнуть, что США признают легитимность исполнительной структуры в Беларуси. Поэтому я намерен продолжать конструктивную работу лично с вашим президентом и Советом министров. Что же касается вашего парламента - сложный вопрос.

-- Вопрос к г-же Спекхард: есть ли в ваших планах пункт знакомства с первой леди Беларуси?

-- Если у меня появится такая возможность, то это будет для меня честью.

ПОЛЯКИ - ПРАЗДНУЮТ, СЕРБЫ - ПЛАЧУТ

Александр ВЛАСКИН

Результаты выборов в Сербии и Польше оказались для многих шокирующими.

Польский союз «Акция Выборча Солидарность», созданный Марианом Кшаклевским на основе профсоюза Валенсы, вдруг ушел в отрыв, оставив позади лигу демократических реформ, возглавляемую Юзефом Олексы. А ведь еще в 1993 году «Солидарность» с треском провалилась на выборах в Сейм. Потерпел фиаско на президентских выборах 1995 года и Лех Валенса. И вот сегодня - прорыв.

Правда, разница в количестве голосов, поданных за право-центристскую «Солидарность» и партию власти «Союз демократической левицы», составляет чуть больше 6%. То есть «Солидарность» со своей третью бюллетеней избирателей в одиночку никак не может рассчитывать на большинство в Сейме. То же относится и к правящей партии. Возникает насущная необходимость блокироваться с «Союзом Свободы» Лешека Бальцеровича, набравшим аж целых 17%. Кшаклевскому, если тот мирно договорится с Бальцеровичем, удастся даже, при необходимости, поставить на повестку дня вопрос о вотуме недоверия президенту Квасьневскому.

Кшаклевскому в его победе помогали многие обстоятельства. Темпы рыночных реформ в Польше за последние несколько лет замедлились. Ну а кроме того, прошлогодний визит Кшаклевского в Беларусь на встречу с белорусскими коллегами дал понять польскому электорату, что «Солидарность» не спит, а борется. А иначе, как же еще расценить то, что вся команда главы «Акции Выборчей» была просто депортирована из соседнего государства? Таким образом, наш президент, сам того не желая, породил новую волну популярности «Солидарности».

До 20 октября, когда официально объявят состав правительства, будут идти интенсивные торги по заманиванию Бальцеровича. Ему уже предложили место премьера в правительстве «Солидарности», однако с условием, что тот примет основные политические цели профсоюзов.

Что же касается Югославии, то ее перспективы на светлое капиталистическое будущее после прошедших там президентских и парламентских выборов стали равны нулю. Вся Сербия как будто заражена вирусом бойкотирования выборов. На этом просчитались демократические партии, ведшие народ на борьбу весной и летом этого года. Две из них полностью проигнорировали выборы, а представитель третьей - Вук Драшкович набрал менее 20% голосов, что не дает ему право быть выставленным на втором туре президентских выборов. То есть, стремящимся к демократическому обществу сербам придется теперь выбирать между «красным» Зораном Лиличем и «коричневым» Воиславом Шешелем. Перефразировав российский предвыборный лозунг, сербам можно сказать: «Голосуй - не голосуй, но ты уже проиграл!»

ВЫХОЖУ НА СВЯЗЬ!

ДОБРЫЙ ВОПРОС

Александр ОЧЕРЕТНИЙ

Чем заняты государственные чиновники? Чтобы получить ответ, корреспондент «И» обзвонил четыре министерства и задал один единственный вопрос: «Что полезного для страны сделало ваше министерство в течение прошедшей недели?»

МИНФИН, заместитель министра Сверж А.И.:

«В течение прошедшей недели мы выполняли задачи, поставленные правительством, в том числе готовили проект государственного бюджета на 1998 год».

МИНЗДРАВ, представитель, не пожелавший назвать себя:

«Что значит «полезного?» Мы каждый день лечим людей!»

Наш собеседник явно что-то перепутал, до сих пор людей лечили врачи, а не чиновники из минздрава.

МИНОБОРОНЫ, исполняющий обязанности начальника пресс-службы Прищепа Л.И.:

«У нас идет плановая боевая учеба. На прошедшей неделе прошли командно-штабные учения 5-го армейского корпуса; штатные стрельбы танковых частей и подразделений; учения с боевой стрельбой проведены также частями и подразделениями ПВО и артиллерии. Выучка всех этих частей оценена министром не менее чем на «хорошо». Министерство выполнило основную свою задачу по поддержанию обороноспособности страны».

МИНПРИРОДЫ, начальник управления информации Матесович А.А.:

«Министерство работало в обычном режиме по охране окружающей среды. В основном боролись с браконьерами. На нашем попечении находится 20 тысяч рек и ручьев, около 10 тысяч озер, 7,5 миллионов гектаров лесных угодий. Не сомневайтесь - работа идет...»

Как ты думаешь, уважаемый читатель, какое из белорусских официальных ведомств является самым засекреченным? КГБ? Ничуть не бывало. Это МИНКУЛЬТ, его не представившийся сотрудник отказался отвечать на любые вопросы.

В следующий раз «И» намерена заняться выяснением полезности других ведомств.

СМЕРТЕЛЬНАЯ ИГРА

Наталья НИКОЛАЙЧИК

Тамара Винникова тяжело больна, а ее защитника Гарри Погоняйло вот-вот лишат лицензии

-- Гарри Петрович, почему Винникова отказалась от операции?

-- К этому решению ее привели многие обстоятельства. Во-первых, она однажды уже перенесла операцию и еле выжила. Тамара Дмитриевна боится повторного послеоперационного рецидива. Она знает также, что вскоре после операции ее ждет возвращение в камеру, где ей не будет оказан надлежащий уход. А после операции крайне важно соблюсти исключительную стерильность. Любой отход от этих норм может привести к смертельному исходу. В следственном же изоляторе нет необходимых условий и даже горячей воды. К тому же, белье надо менять каждый день, а в камере его меняют раз в полмесяца.

-- Что же с ней случилось в госпитале КГБ?

-- В ее организме проходит сильнейший воспалительный процесс, и врачи за целый месяц наблюдений не смогли поставить ей диагноз. Чтобы подавить воспалительный, ей ввели сильнейшее лекарство, и у нее, аллергика, пошла жуткая реакция - отекли все ткани и органы. Это могло привести к отеку легких и опять-таки к смерти. У нее уже были приступы удушья. Из-за этого Винникову даже помещали в отделение реанимации КГБ. Ее спасли только потому, что рядом оказался опытный хирург. И ее перевели в следственный изолятор не в связи с ее «удовлетворительным состоянием здоровья», а из-за того что месяц - срок, отпущенный для обследования, - истек. У Винниковой найдено серьезное заболевание, требующее срочного оперативного вмешательства и могущее в любой момент стать опасным для жизни.

-- Почему же к тяжело больному человеку, который находится в тюрьме уже десятый месяц, не допускают даже детей?

-- Все направлено, чтобы заставить человека переживать, нести физические и моральные страдания, сломать его, подавить, уничтожить. В нашем государстве ничего не изменилось, следствие действует теми же методами, но более изощренными. Цинизм этих товарищей ничем нельзя оправдать.

-- Недавно была проведена акция ассоциации женщин под названием «Женщинам не место в тюрьме», это дало какие-нибудь результаты?

-- Естественно, переворота не произошло. Просто с каждым днем власть теряет свой имидж, свой авторитет.

-- Вас хотят лишить лицензии, как с этим обстоит дело?

-- Думаю, власть этого и добьется. Команда «поднять на вилы» уже дана. За непродолжительных четыре месяца я получил уже два взыскания, выговор, строгий выговор. Остался один штришок...

ИССЛЕДОВАТЕЛИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ТАЙН

ЖУРНАЛИСТ «И» ПОБЫВАЛ НА СЕАНСЕ У ПСИХОАНАЛИТИКА

Ольга ДАШУК

По данным, которые удалось разузнать корреспонденту «И», в Беларуси на сегодняшний день психически больных людей приходится на каждую 1000 взрослого населения 15 человек. Среди детей - на 1000 - 19 человек. С нервнопсихическими заболеваниями: 29 человек на каждую 1000 населения. Или 67 тысяч по всей республике.

Кроме того, по городу Минску покончили жизнь самоубийством в 1991 году 247 человек, в 1996 году - 380. Совершили незавершенный суицид в 1991 году - 324 человека, в 1996 году - 1104.

Безусловно, эти цифры не отражают полную картину состояния общества. Каждый из нас ежедневно нервничает, расстраивается, переживает стресс, впадает в депрессию. А это значит, что все мы - потенциальные пациенты психологов. Кстати, согласно исследованиям американских ученых, практически 100% американцев нуждаются в помощи психоаналитика.

Раньше я никогда не видела живого психоаналитика. Это был абстрактный персонаж из западных фильмов и книг. Олег Селявский - минский психолог, научный директор агентства «Здесь и сейчас». Я сижу у него в кабинете и готовлюсь к первому в жизни психотерапевтическому сеансу. В комнате только стол и два стула. Обои в серую и белую полоску. Поэтому потолки кажутся очень высокими. Возникает ощущение, будто сидишь в колодце. Это помогает сосредоточиться на своих мыслях. В необычность ситуации психоаналитического сеанса вмешиваются родные советские реалии: в соседней комнате шумно меняют замок. Это мешает сосредоточиться.

Доктор молодой, безукоризненно одетый.

Я жду, что сейчас он станет подробно меня расспрашивать, и нервничаю. Найду ли я у себя глубокую душевную проблему? Лихорадочно перебираю все свои трудности и не нахожу ничего подходящего. Все кажется мелким и не заслуживающим внимания. Никаких особенных страхов и навязчивых идей.

Сеанс начинается с того, что доктор молчит и долго смотрит мне прямо в глаза. От этого я ощущаю тепло, но проблема все равно не находится.

Он говорит очень мало, а я вдруг начинаю рассказывать про свои желания и сомнения. По его просьбе, я сижу поочередно то на одном, то на другом стуле. Сам он в это время сидит на полу. Я в лицах представляю, чтобы я сказала самой себе в разных ситуациях. Потом доктор замечает, что я - уникальный случай в его практике.

-- Знаете, обычно мои пациенты требуют, чтобы я помог им усовершенствовать их проблему. Многие ее берегут и лелеют. И совсем не желают с ней расставаться. Вы же очень хотите, чтобы я избавил вас от мании. Но не можете найти, от какой. Кстати, отсутствие проблем - тоже своего рода ущербность...

-- Доктор, - говорю я, - может, я не осознаю, что мне в жизни мешает. Дайте мне мою проблему!

-- Ты думаешь, что акушер дает женщине ребенка? Он только помогает ему родиться. Ты должна сама «родить».

Я прошу: «А вы ведите меня».

-- Ты хочешь, чтобы я тебя вел? - восклицает психотерапевт. - Ну, что ж, давай!

Он внезапно вскакивает, хватает меня за руку. И начинает быстро ходить по комнате, не выпуская моей руки. Темп очень быстрый. Мы почти бежим. Сразу мне делается смешно. Время от времени я цепляюсь за стулья или наступаю доктору на ногу. Непохоже, что он собирается прекращать наши гонки. Я тоже держусь. Через несколько минут я привыкаю к ситуации. Мне кажется, что беседовать на ходу совершенно естественно.

Я что-то говорю, доктор спрашивает. Постепенно я понимаю, чего боюсь. Когда мой сын только родился, мне нравилось видеть его младенцем, не хотелось, чтобы он рос. Я решила не делать абортов, через несколько лет хочу второго ребенка, но уже заранее боюсь, что он родится нездоровым. Лет с 10-ти боюсь стать старой и некрасивой. Я даже опасаюсь, что моя психологическая проблема не будет значительной. В общем, я боюсь жить.

-- Что мне с этим делать, доктор?

-- Важно, что ты знаешь нечто такое, что поможет тебе преодолеть твою неуверенность. Правда, ты еще не знаешь, что тебе это известно. Возможно, это скоро с тобой произойдет...

За стенкой стучал молоток, а доктор все водил меня по комнате. Наконец, я не выдержала и попросила:

-- Можно мне заменить кассету в диктофоне, та уже кончилась.

-- Попробуй!

Я попыталась освободить свою руку, но не смогла - доктор ее крепко держал и, не обращая внимания на мои усилия, тихонько пел.

Тогда я сдалась. Я молчала и чувствовала, что очень давно хожу с этим человеком по комнате, может быть, всю жизнь. Из головы выветрились всякие мысли: про мои комплексы и про все остальное. Я чувствовала легкую усталость и невозмутимое спокойствие. Когда доктор наконец, неизвестно через какое время, усадил меня на стул, мне взбрело в голову прочитать ему стих.

Подразумевая мое состояние, врач удовлетворенно заметил: «Я знал, что так будет...»

Через несколько минут я постаралась прийти в себя и задать Олегу Николаевичу несколько вопросов.

-- Что такое современный психоанализ?

-- Наверное, каждый связывает это слово с именем Фрейда. В 19 веке Фрейд открыл две великие истины о человеке. Говоря просто, «все болезни от нервов». А исток болезни спрятан в подсознании человека. Метод психоанализа как раз ищет этот бессознательный мотив. Осознав его, можно вылечиться. Сейчас 30% зарубежной психотерапии ориентированы на психоанализ.

-- А в Беларуси существовал психоанализ?

-- В Советском Союзе он был уничтожен в 30-е годы. Представьте, до этого в Москве работал целый институт психоанализа. В 70-е в СССР стали поговаривать об этом методе, потому что не заметить его уже было невозможно. Ведь в мире каждое направление в психотерапии так или иначе его использовало. И только в 90-е психоанализ появился в России и Беларуси.

-- Вы работаете по лицензии?

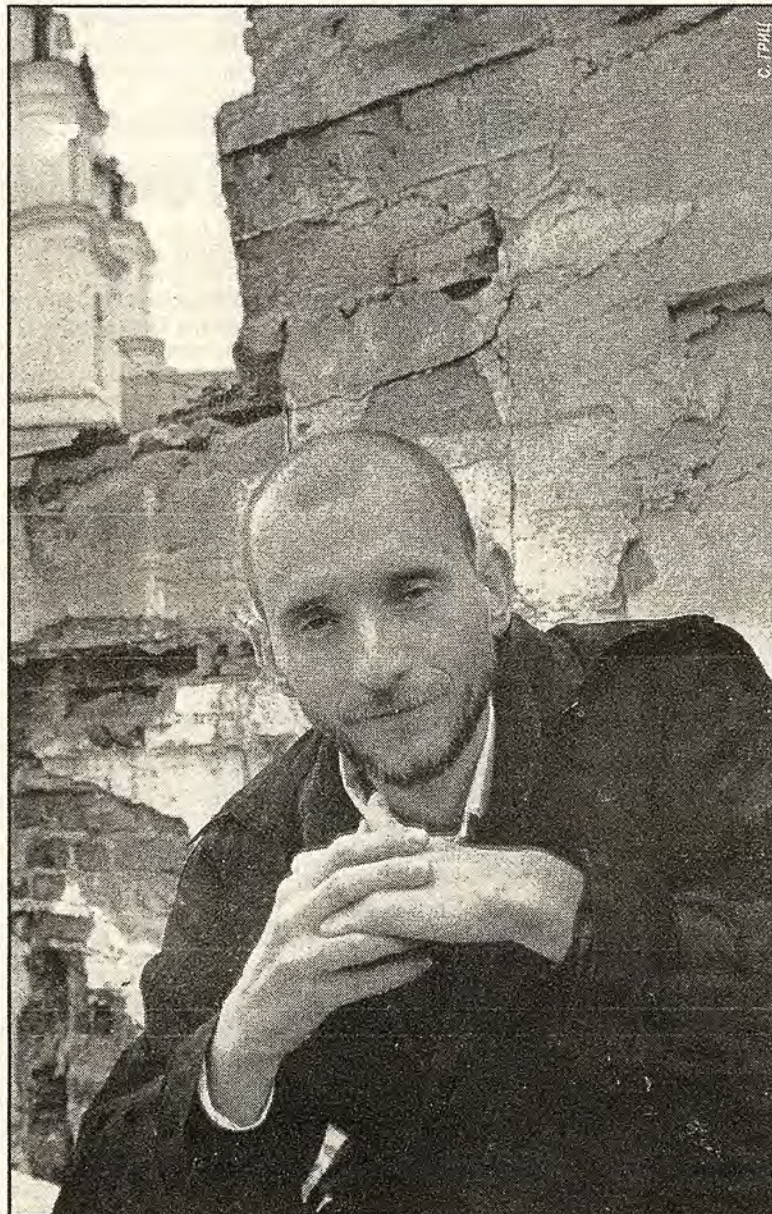
-- У нас такая деятельность не лицензируется. С одной стороны, это плохо: я не хочу, чтобы меня принимали за шарлатана. С другой стороны, а кто настолько компетентен, что сможет выдать мне лицензию? На Западе предпочитают иной путь, хотя там и отработана система лицензирования. Там клиенту предоставляют о психологе полную, заверенную информацию, чтобы он точно знал, к кому идет.

-- Тогда можно ли белорусского психотерапевта считать «настоящим» психоаналитиком?

-- Я думаю, вряд ли. Во всем мире заботятся о чистоте психоанализа. Подготовка специалиста долгая и сложная. Обязательна солидная практика, стажировка у мировых корифеев в этой области. А если у нас этого ничего нет? Хотя, я думаю, по большому счету, все эти условия не так уж и важны. Кстати, сам я не психоаналитик. Я гештальт-терапевт.

-- Простите, кто вы?

-- Ну, вот и все так переспрашивают. Про гештальт-терапию никто ничего не знает, а про психоанализ каждый «что-то слышал». Поэтому иногда я называю себя психоаналитиком, чтобы клиентам было понятно. Я окончил Минский педагогический университет, получил диплом психолога. Потом - Московский негосударственный гештальт-институт. Гештальт-терапия - одно из течений в современной психотерапии. Оно близко к психоанализу, но есть отличия. К примеру, психоаналитик может лечить своего пациента в течение двух лет. Я должен помочь больному значительно быстрее. В среднем - 8 сеансов в месяц. А дальше - зависит от сложности случая.



Само слово «гештальт» - немецкое, значит образ, система, конфигурация. Главный тезис этого учения - ничто в жизни не происходит изолированно. Кроме психоанализа, гештальт-терапия основывается на философии экзистенциализма и на опыте восточных духовных практик.

-- Как бы это попроще объяснить?...

-- Это значит, что для пациента важен только миг между его прошлым и будущим - то, что происходит «здесь и сейчас» (кстати, наше агентство не случайно так называется). Человек на приеме осознает: «Каждый данный момент - здесь и сейчас - я могу измениться, я могу сделать следующий шаг к лучшему».

-- Как проходят и сколько стоят ваши сеансы?

-- Комната для приема должна быть достаточно просторной, чтобы можно было встать и пройтись. Спокойные обои. Минимум мебели. Основное в моей работе - беседа. Могу поставить эксперимент - предложу клиенту вести себя как-нибудь по-иному.

Стоимость сеанса - 10 долларов в час. Я принимаю и бесплатных пациентов, но чтобы мое агентство существовало, с остальных клиентов я вынужден брать такие деньги. Кстати, наше агентство принимает не только частных лиц. Мы помогаем фирмам подбирать персонал. Если нужно - управлять служащими, решать конфликты.

-- Олег Николаевич, с какими проблемами к вам приходят?

-- Обычно жалуются на недостижимость своих целей. Молодых мучает комплекс неполноценности. А зрелые люди не могут адаптироваться в нынешней нестабильной жизни, чувствуют себя беспомощными. Многие болезненно переживают разводы. Или смерть близкого человека. Бывает, просят помочь избавиться от заикания, тика, угнетенного состояния. Недавно вот был интересный случай... Немолодой мужчина успешно вел дела. Хотел обеспечить семью и себя под старость, да никак не мог. Только придут деньги, он их тут же спустит. И так не один раз. Просто проклятие какое-то. Я выяснил, что в его советском детстве, да еще в очень строгой семье ему крепко-накрепко внушили: богатым быть стыдно. И теперь - сознательно он хотел накопить капитал, а как только деньги приходили, его мучало неосознанное чувство вины, раскаяние. И он сразу же деньги тратил.

-- Случаются ли в вашей практике неудачи? Может пациенту после лечения стать хуже?

-- Я не хотел бы называть это «лечением», лучше говорить «терапия». Я редко работаю с психически больными людьми. Ведь основные мои клиенты - условно здоровые. Чаще всего я в состоянии помочь - иначе бы я здесь не работал. Даже попытку самоубийства могу предотвратить. А иногда, действительно, клиенту может стать хуже. Это если он внезапно уйдет, не закончив курс. Как правило, случается так, когда человек и не собирается решать свои проблемы, а хочет на меня переложить ответственность за свое состояние. Бывает, я отказываюсь работать с таким человеком. И это срабатывает как отличный терапевтический ход, служит для пациента толчком к принятию какого-то решения.

Самый важный момент в моей работе - найти исток, откуда начался разлад. Чаще всего он в детстве. Это или постоянное жесткое воспитание, или мгновенная сильная травма. Для пациента само осознание этой причины - как удар, вспышка. Многие готовы, как Архимед, кричать «Эврика!» Кстати, 20% людей могут дальше уже сами себе помочь, я им становлюсь не нужен.

-- Я знаю людей, которые нуждаются в помощи, но считают, что безопаснее жить со своей проблемой, чем впустить чужого человека в свое подсознание...

-- Да, я вмешиваюсь в подсознание. Но ведь все люди - те, кто нас окружает, - вмешиваются в наше подсознание. Одни больше, другие меньше. Только психотерапевт, в отличие от остальных, сделает это более мягко.

-- А кто чаще обращается к вам: мужчины или женщины?

-- Можно сказать, поровну. Разница только в поводах. У мужчин почти всегда на первом месте профессиональные трудности, неудачи с «делом». А женщины обычно беспокоятся о семье, детях.

-- Правда ли, что больше всего психологических проблем в тех семьях, где нет материальных?

-- Это миф. Как раз чаще всего мои клиенты - не «новые белорусы», а среднеобеспеченные люди. Да, среди них - большинство бизнесменов. Но это только потому, что в деловых кругах доступна информация. Бизнесмены раньше узнают о такой помощи.

Ко мне может прийти учительница и пожаловаться, что муж пьет, а сын ее не любит. И то же самое я услышу от жены директора солидной преуспевающей фирмы. Правда, я заметил, когда приходит молодая богатая женщина, я уже заранее знаю: скорей всего она скажет, что потеряла смысл в жизни.

-- А вам самому бывает нужно пойти к психотерапевту?

-- А я регулярно хожу. Это, кстати, обязательное условие гештальт-терапии. Иначе я не смог бы практиковать.

-- Вы делаете какие-то выводы на основании снов пациентов?

-- Только если человек сам хочет рассказать свой сон, считает его важным.

-- Можете привести пример толкования какого-нибудь сна?

-- Не хотел бы. Я должен соблюдать конфиденциальность. Даже без фамилии конкретная ситуация может обнаружить моего клиента. Могу доказать это примером из учебника психологии. У одного престарелого пастора был юбилей. Собрались именитые гости. В ожидании юбиляра каждый вспоминал, что пастор для него значил. Один уважаемый гражданин зрелых лет с гордостью сказал, что он был первым, кого исповедовал пастор. Потом появился сам юбиляр. Произнес речь. В ней он заметил, насколько трудна была его профессия. И, как пример, рассказал, что первый человек, кто был у него на исповеди - а прошло с тех пор лет 40 - признался в убийстве. Итак, юбилей окончился скандалом. Уважаемого гражданина арестовали. Видите, а никто не погрешил против этики!

-- А гипноз вы практикуете?

-- Иногда, когда считаю нужным. Но, знаете, люди это себе неправильно представляют. Думают, гипноз - это бессознательное состояние, глубокий сон. Совсем нет. Это, можно сказать, обычное состояние человека. Мы все живем в гипнотическом трансе.

-- ?!

-- Понимаете, редко кто из людей преодолевает состояние гипноза. Обычно их называют «просветленными». Это святые...

P.S. *Газета «Имя» намерена еще не раз обращаться «за помощью» к Олегу Селявскому. И каждый раз, разумеется, по новым поводам. Тебе, дорогой читатель, мы обязательно будем рассказывать о тех проблемах, которые нам удастся обсудить с психологами из агентства «Здесь и сейчас».*

УБИЙСТВО НА ХУТОРЕ

Сергей ШАПРАН

В минувшую субботу на латвийском хуторе Лациши 47-летний безработный, инвалид-сердечник Юрий Чубаров убил семерых человек. На следующий день его нашли мертвым. По наиболее вероятной версии, он совершил самоубийство.

Пока это дело строится на версиях. Если не считать трупы, которые абсолютно реальны. 20 сентября на хуторе было многолюдно: Кошкины вместе со знакомыми и родственниками собирали картофель. Около двух часов дня на своей «Ниве» к полю подъехал Юрий Чубаров и, неспешно выйдя из машины, достал четыре винтовки: карабин с оптикой дневного и ночного видения, мелкокалиберную винтовку, двуствольное ружье и пятизарядный полуавтоматический карабин. Он открыл огонь по людям.

Полицейские считают, что Чубаров намеревался убить лишь четверых. Получилось же - семерых. После трагедии убийца зашел в вагончик, в котором он жил после того, как сгорел его дом, и, разлив в два стакана и две стопки спирт, положил на каждую из емкостей по ломтю черного хлеба. А рядом - два яблока. Так появилась версия, что убить он хотел лишь четверых. Затем Чубаров пошел в дом Кошкиных и, перегрузив содержимое холодильника в сумку, ушел в лес вместе с одной из своих трех собак.

По основной версии, к которой склоняются сегодня полицейские, Чубаров мстил Кошкиным за сгоревший дом. Соседи Чубарова считают, что началась эта история еще в 93-м году, когда в Лацишах появилась семья Кошкиных. На хутор они приезжали лишь обрабатывать землю. Соседи даже не знали Кошкиных по именам, поскольку те никогда не представлялись. «Зато вели себя, как победители! - рассказывала одна из соседок. - Они пришли и заявили: «Это наша дорога. Ездить по ней нельзя». Из дома его (Чубарова - ред.) тоже обещали выкурить. Когда мы работали на наших участках, они прибегали к меже и ругались на всех языках. Юрию они кричали: ты, русский, убирайся отсюда!»

В апреле сгорел дом Чубарова. По какой причине это произошло, так и не было установлено. Чубарова и его безработную жену приютили соседи, которые и помогли чете разжиться всем - вплоть до посуды. Уже летом они купили вагончик. Зарабатывали тем, что разводили пчел и продавали мед. Однако пчелы неожиданно стали умирать. У Чубарова забирали последнее. И он все чаще говорил, что пора возвращаться на родину - родом Юрий был с Урала. Дом же в Иецавской волости купил еще в 75-м году. Однако на постоянное место жительства переселился туда десять лет назад, сразу после инфаркта. В Риге жили две его взрослые дочери.

На место происшествия прибыл отряд по борьбе с терроризмом «Омега», госсекретарь МВД и начальник криминальной полиции. На следующий день в операции по поимке Чубарова участвовало пятьсот человек: силы полиции и ополчения оцепили район протяженностью в десять километров. Был арендован полицейский вертолет. Вечером труп Чубарова нашли в заросшей осокой яме в двух километрах от Лацишей. Нашли и две винтовки. Причину смерти установит медэкспертиза. Однако в пользу версии о запланированном самоубийстве говорит то, что в вагончике Юрия был идеальный порядок, а вещи, одолженные у соседа, он оставил аккуратно сложенными у входа.

P.S. *Редакция «И» благодарит коллег из рижской газеты «Час» за помощь, оказанную при подготовке материала.*

ДИПЛОМАТЫ МОЮТ ОКНА В ЕВРОПУ

Майка РАУБИЧ

К битве за картофельный урожай подключились даже студенты факультета международных отношений Белгосуниверситета.

Еще в декабре прошлого года факультет должен был переехать в собственный корпус. Это разрешило бы проблему помещения, существовавшую с момента основания факультета два года назад. Но ремонт здания не закончился и к первому сентября. Пришедшие в день знаний к новому корпусу студенты увидели лишь кучу строительного мусора и объявление деканата о том, что им предстоит месяц сельхозработ. В колхозы поехали не все. Большая часть будущих дипломатов была брошена разгребать мусор и приводить в порядок новое здание. Самое потрясающее в том, что распоряжение деканата касалось в том числе и тех, кто платит за обучение. Из числа «добровольцев» исключены лишь лица, не имеющие белорусского гражданства.

Образование на самом престижном факультете БГУ стоит некоторым студентам 750 долларов за семестр. Сейчас за кровные почти две сотни долларов в месяц они моют окна и таскают парты. О снижении оплаты в связи с сокращением на месяц срока обучения в этом семестре речь пока не заходила. По-видимому, об этих жалких «грошах» никто вообще не вспомнит. Но как в таком случае в свете международных норм оценить тот факт, что в соседней Латвии, например, использование принудительного труда студентов преследуется в уголовном порядке?

ВЗРЫВ НА ШПИЦБЕРГЕНЕ

ОН ВПОЛНЕ МОГ ПРОЗВУЧАТЬ И ПОД БЕЛОРУССКОЙ ЗЕМЛЕЙ

Марьяна ДУНЦЕВА

18 сентября в семь часов утра на норвежских островах Шпицберген, расположенных в Ледовитом океане, раздался взрыв. Трагедия произошла под землей - в штреках российской шахты Баренцбург, где в это время находилось 57 человек. 34 из них не пострадали. На момент выхода номера «И» найдено пятнадцать погибших украинских и российских шахтеров. Восемь горняков находятся в дальней части штрека за большим завалом. Рассчитывать на то, что кто-то из них после недельного заточения на глубине 100 метров под землей в сильно загазованном воздухе остался жив, не приходится. В таких условиях человеческий организм способен выдержать не более пятидесяти минут. Сорок российских спасателей под угрозой повторного взрыва продолжают поиски мертвых.

Поздно ночью 23 сентября тела найденных украинских горняков прибыли самолетом в Донецк. Расходы по их доставке взяло на себя предприятие «Арктикуголь». Корреспонденту «И» удалось дозвониться до заместителя председателя независимых профсоюзов горняков Украины Анатолия Акимочкина:

-- Мы выразили соболезнование семьям погибших, но не проводили никаких специальных акций. За безопасность труда шахтеров мы и без того сражаемся каждый день. Но лишь взрыв на Шпицбергене наконец-то разбудил правительство. Только после трагедии Министерство угольной промышленности Украины затеяло комплексную проверку технического состояния наших шахт. Между тем за миллион тонн идущего по бросовой цене (50 долларов за тонну) угля мы расплачиваемся пятью жизнями. В год шахты Украины добывают около 60 миллионов тонн. Жизнь шахтера, получается, почти ничего не стоит.

Под дамокловым мечом ежедневно ходят и белорусские работники подземелья. Людская трагедия на Шпицбергене выглядит ужасающе, но у семьи шахтера второго рудника «Беларуськалия» Сергея Мальковского горе свое - 23 сентября при монтаже крепления кровли ему едва не отрубило тросом ногу. Он потерял много крови, лишь на следующий день пришел в сознание и сейчас находится в реанимации. Несколько недель назад горняк того же рудника Иван Тамило получил травму позвоночника. По словам председателя региональной организации независимого профсоюза горняков Николая Новика, невозможно предугадать, где произойдет очередной несчастный случай и не станет ли он роковым для десятков людей. Даже по статистике администрации предприятия износ основных фондов практически на всех шахтах составил 80%. К слову, оборудование российских шахт на норвежских островах устарело в среднем на 60 процентов. А на Дзяды независимые профсоюзы Солигорска собираются открыть памятник всем погибшим белорусским горнякам.

СКАНДАЛ

ВОЗГЛАВЛЯЕТ ОРГАНИЗОВАННУЮ ПРЕСТУПНУЮ ГРУППУ...

Николай ХАЛЕЗИН, Олег БЕБЕНИН

Новый скандал разгорается вокруг Либерально-демократической партии Беларуси. По обвинению в мошенничестве, хранении огнестрельного оружия и вымогательстве возбуждено уголовное дело против заместителя председателя партии - Валентина Каретникова. В настоящий момент Каретников скрывается от следствия.


За спиной лидера ЛДПБ Сергея Гайдукевича - Валентин Каретников

О первом конфликте членов ЛДПБ с законом наша газета писала в августе прошлого года, когда на рынке в Ждановичах были задержаны сотрудники службы безопасности партии: ранее судимый Сергей Кулакович, Александр Янченко и Анатолий Пахомчик. Тогда председатель ЛДПБ Сергей Гайдукевич направил в следственные органы МВД, ведущие это дело, ходатайство, в котором говорилось следующее: «Своей деятельностью они способствуют достижению программных целей партии, направленных на стабилизацию обстановки в Республике Беларусь, добросовестно относятся к выполнению своих функциональных обязанностей».

Любопытно, что охрана ждановичского рынка, начавшего функционировать весной прошлого года, изначально была доверена Либерально-демократической партии России. Что и было закреплено договором от 2.04.1996, заключенным между ООО «Торговый дом «Ждановичи» и руководством ЛДПР. Со стороны торгового дома договор подписал директор А.Ралько, а со стороны ЛДПР - заместитель председателя партии, депутат российской Госдумы С.Абельцев. Все сотрудники службы безопасности рынка были членами ЛДПБ.

Позже руководство рынка расторгло договор с ЛДПР и заключило новый - с охранной фирмой «Маклейн». Но лица в службе охраны не изменились. И каждый из них по-прежнему имел в кармане партийный билет ЛДПБ. В августе нынешнего года за вымогательство был арестован еще один сотрудник службы безопасности «Маклейн», охраняющей рынок «Ждановичи», Наумович.

А накануне, 24 июля, в Минске сотрудниками спецподразделения МВД был задержан автомобиль TOYOTA «Lexus-300», в котором находился один из руководителей ЛДПБ Валентин Каретников с двумя телохранителями. В автомобиле были обнаружены: 200 патронов, гладкоствольное ружье, принадлежащее одному из телохранителей, пистолет Марголина, не стоящий на учете ни в одной структуре, и охотничий нож с длиной лезвия в 50 см, а также долговые расписки коммерческих фирм.

Задержание произошло на основании заявления одного из граждан Минска, который указал, что Каретников якобы завладел его автомобилем мошенническим путем, недоплатив владельцу 10 тысяч долларов. В ходе разбирательства было возбуждено уголовное дело против Каретникова по фактам мошенничества, хранения огнестрельного оружия и вымогательства. По версии следственных органов, Каретников хранил дома мелкокалиберную нарезную винтовку ТОЗ-78, документы на которую не соответствовали номеру на ней, а дата оформления охотничьего билета на имя Каретникова как раз совпала со временем его пребывания в местах лишения свободы. После возбуждения уголовного дела Валентин Каретников скрылся от следствия и находится в розыске.

По информации, полученной из достоверных источников в МВД, гражданин Каретников характеризуется следующим образом: Каретников Валентин Александрович - был осужден по ст.145 (вымогательство), ст. 213 ч.1 (незаконное хранение оружия), ст. 219 ч.1. За все это получил всего лишь 3 года «химии». Кличка «Карета». По версии следствия возглавляет организованную преступную группу, насчитывающую около 20-30 «бойцов», большинство из которых - бывшие спортсмены, и является одним из лидеров преступной среды РБ, поддерживающим тесные связи с преступными группировками ближнего и дальнего зарубежья. Контролирует рынок в Ждановичах и ряд крупных коммерческих структур республики. Имеет не менее 2-х личных охранников. Два раза баллотировался в Верховный Совет. Первый раз в ВС 13-го созыва шел по одному округу с Геннадием Карпенко. Второй раз не прошел, т.к. выборы не были признаны. Правая рука Сергея Гайдукевича в ЛДПБ. Вместе с ним посещал ряд стран, в том числе Ирак.

Дело Валентина Каретникова не первое и не последнее в череде дел, связанных с членами Либерально-демократической партии Беларуси. Осенью 96-го года в Бресте были арестованы Алексей Левашев и Олег Бардин, граждане России, сотрудники службы безопасности ЛДПБ, в отношении которых было возбуждено уголовное дело по «хулиганке». Следствию тогда не удалось доказать еще и факт вымогательства, по которому и арестовывали Левашева и Бардина.

Виктор Шкурко, сотрудник службы безопасности ЛДПБ, был арестован в октябре 1995 года по ст.201 ч.2 (зл.хулиганство). В итоге получил 10 миллионов рублей штрафа, хотя статья предусматривает лишение свободы от года до пяти.

Любопытно, что в рядах ЛДПБ немало бывших сотрудников правоохранительных органов: начальник СБ рынка Колмыков - бывший работник военной прокуратуры, на пенсии; начальник Главного экономического управления ЛДПБ подполковник милиции Анатолий Козырицкий - бывший сотрудник ОБЭП МВД, бывший заместитель начальника Главного управления государственной охраны МВД, на пенсии; подполковник Александр Гайдукевич - бывший сотрудник службы собственной безопасности МВД; генерал-майор Алтунян - бывший сотрудник МО РБ, на пенсии; генерал-майор Глюков - бывший военный прокурор РБ, пенсионер.

Нарастающее давление правоохранительных органов на членов ЛДПБ руководство партии пытается представить как спланированную политическую акцию, направленную на дискредитацию ЛДПБ. В это можно было бы поверить, если бы фактов нарушения Уголовного кодекса не было так обескураживающе много. Да и сам Валентин Каретников в интервью газете «Правда Гайдукевича» от 20.06.97 заявил: «Как это ни парадоксально, но у нас сегодня неплохо обстоят дела с раскрываемостью преступлений». Там же была высказана и главная мысль интервью: «И, наконец, самое главное, это чтобы каждый из нас искренне доверял следователю, суду, прочим силовикам». А может, главное - чтить уголовный кодекс, как говорил Остап Ибрагимович Бендер?


Третий слева - Каретников, крайний справа - Наумович

Понедельник • 29 сентября

БТ

15.00, 18.00, 23.55 Новости.
15.15 Мультфильмы.
15.35 ТВ - школе. Музыка. 4-й класс.
15.55 Начальная школа в реформировании общего среднего образования в Беларуси.
16.15 На добрый лад.
16.30 Гости в дом.
17.00, 20.30 Музыкальный антракт.
17.10 Телевизионный Дом кино.
17.45 Экономикст.
17.55 Музыкальная обойма.
18.15 Е.Леонов-Гладышев и Е. Симонова в худ.фильме **«Сеанс одновременной игры»**.
19.20 Тема дня.
19.40 Док. фильм «Мечты Дроздовича».
20.05 Криминальная хроника.
20.25 «Кто это?» Телеигра.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. В.Марецкая в фильме Е.Брюнчугина **«Среди добрых людей»**.
23.15 Концертный сезон. Джеймс Лаулес (США) и Государственный концертный оркестр Республики Беларусь.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Поле чудес.
10.00 Футбольное обозрение.
10.30 Домашняя библиотека.
10.40 Смак.
14.20 «Драконы подземелий». Мультсериал.
14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час.
15.40 **«Гарри - снежный человек»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Памяти Юрия Никулина. Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Юрий Никулин в фильме **«Двадцать дней без войны»**.

Военный журналист Лопатин едет в Ташкент, чтобы провести двадцать дней отпуска без войны. Режиссер - А.Герман. В ролях: Л.Гурченко, А.Петренко, А. Степанова. «Ленфильм», 1976 г.

22.35 Пресс-клуб.
23.30 «Линия кино». Е. Самойлов в фильме **«Случайная встреча»**.

Новый инструктор физкультуры обнаруживает на комбинате игрушек ударницу производства с выдающимися способностями спортсменки и начинает готовить ее к всесоюзным соревнованиям. Режиссер - И.Савченко. «Межрабпомфильм», 1936 г.

РТР

13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
13.20 Деловой автограф.
13.30 **«Тайна виллы»**. Худ. фильм.
15.20 Лучше не бывает.
15.30 На пороге века.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта-Барбара»**.
17.20 Лукоморье.
17.40 Документальный экран. «История одного события».
17.55 **«Ветер в спину»**.
18.45 «Мой Пушкин».
19.35 Национальный интерес.
20.05 Чак Норрис в фильме **«Одинокий волк Маккуэйд»**.

Маккуэйд - полицейский, привыкший встречать неприятности в одиночку. Его не любит преступный мир за то, что он не дает им спуску, а шериф - за нестандартные методы работы. Режиссер - С.Карвер. В главной роли - Чак Норрис. США, 1983 г.

22.20 Добрый вечер.
23.05 Дежурная часть.
23.20 Вовремя.
23.25 Лестница в небо.
23.55 Погода.

НТВ

5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал **«Преступник поневоле»**. 2-я серия.
9.00 Сегодня утром.
9.15 Кнопка плюс.
9.30 Маски-шоу: избранное.
10.00 Женский сериал **«Доктор Куин, женщина-врач»**. Часть 4-я. 2-я серия (США).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
12.45 Телемагазин.
13.20 Финансы и бизнес.
13.30 Мир кино. Микки Руни в фантастической комедии Х.Эстерлича **«Млечная жизнь»**. Испания - Франция, 1993 г.
15.20 Финансы и бизнес.
15.30 Улица Сезам.
16.00 Док. сериал «XX век: семь портретов». Фильм 2-й. «Берия: ставленник Сталина».
16.55 Криминал.
17.00 Впрок.
17.15 Дистанция.
17.45 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Джеймс Франциску, Ким Хантер, Морис Эванс в фантастическом боевике Теда Поста **«Новые тайны планеты обезьян»**.

Астронавта посылают в Нью-Йорк найти его коллегу, который, как считается, потерялся среди руин разрушенного взрывом города. Обезьяны ведут войну с людьми-мутантами, оставшимися в живых после трагедии. США, 1970 г.

21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. Часть 4-я. 3-я серия (США).
22.35 Сегоднячко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Синемания: все о кино.

5 канал (Санкт-Петербург)

12.45 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Парадоксы истории.
14.55 Международное обозрение.
15.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Телестанция «Моя Россия».
16.40 Детское ТВ.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.50 Пенальти.
21.50 Спорт.
21.55 Ритмы города.
22.25 Свободный полет.

ТВ6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.10 Диск-канал.
6.40 Мультфильм.
7.10, 17.10, 23.00 Дорожный патруль.
7.30, 12.35, 13.40, 15.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
7.45, 10.40, 17.00 Аптека.
8.10 Кинотоподробно.
8.35 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
9.10 Спорт недели.
9.40 Сериал **«Грейс в огне II»**.
11.00 Обозреватель.
11.50 ОСП-студия.
13.05 Мультфильм.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. Юрий Никулин в фильме **«Ко мне, Мухтар!»**. «Мосфильм», 1964 г.
15.30 Знак качества.
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
17.30 Спорт недели.
18.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.05 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - Михаил Грушевский.
20.15 Театральный понедельник.
21.05 Посольские вечера. Вечер в Посольстве Люксембурга.
22.15 Катастрофы недели.

8 канал

18.00 Для детей. **«Постреллята»**.
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал **«Русский транзит»**.
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Мультпланета.
20.45 Сериал **«Лабиринты любви»**.
22.30 Детектив по понедельникам. Худ. фильм **«Приключения частного детектива Нестора Бурмы»**.

Вторник • 30 сентября

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 Телебарометр.
8.10 Здоровье.
8.40 Зеркало.
9.00 ТВ - школе. Музыка. 4-й класс.
9.20 «Возвращение к земле». Телеочерк.
9.30, 17.45 Экономикст.
9.40 Мультфильмы.
10.05 **«Очкарик»**. Короткометражный худ. фильм.
10.15 А.Кассона. «Деревья умирают стоя». Спектакль Центрального академического театра Российской армии. Часть 1-я.
11.25 **«Поездка через город»**. Худ. фильм.
12.30 Акколада.
13.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
15.10 Все про все.
15.35 ТВ - школе. Моя Родина - Беларусь. 4-й класс.
15.55 Творцы.
16.40 Пограничье.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
18.15 **«Поездка через город»**. Худ. фильм.
19.20 Тема дня.
19.40 Вертикаль.
20.05 Музыка без границ.
20.30 Осень - работ восемь.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона»**. **«Собака Баскервилей»**. 1-я серия.
23.10 Телевизионный Дом кино.
23.35 Третий тайм.

ОРТ

8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
8.55 Памяти Юрия Никулина. Тема.
9.35 Очевидное - невероятное.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
14.20 «Драконы подземелий». Мультсериал.
14.45 Кварьете «Веселая квампания».
14.55 Мультитроллина.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.40 **«Гарри - снежный человек»**. Комедийный сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.00 Футбол. Кубок УЕФА. «Спартак» (Москва) - «Сьон» (Швейцария) Трансляция (в перерыве: **18.45** «Спокойной ночи, малыши!»).
19.50 Погода.
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 «Не все так, ребята». Юрий Любимов. Монолог.
21.45 Хоккей. Евролига. «Манчестер» (Англия) - «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды.
23.20 Программа передач.

РТР

7.20 «Дежурная часть».
7.35 **«Панна с мокрой головой»**. Худ. фильм. Польша, 1994 г.
9.20, 9.50, 0.25 Товары - почтой.
9.25 Национальный интерес.
10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
13.20 Деловой автограф.
13.30 Мелодрама **«Завтра»**.

Судьба подарила героям встречу и долгожданную любовь. Но происходит страшная экологическая катастрофа и отнимает у них все. Режиссер - А.Панкратов. В ролях: М.Аниканова, М.Разуваев. К/ст. им.М.Горького, 1992 г.

14.55 «Лиса и заяц». Мультфильм.
15.10 Графоман.
15.20 Лучше не бывает.
15.30 Новое пятое колесо.
15.55 Погода.
16.25 Музыканты улыбаются.
16.40 Документальный экран. «История одного события».
16.55 Футбол. Кубок УЕФА. «Алания» (Россия)-МТК (Венгрия).
19.35 Национальный интерес.
20.05 «Мой Пушкин».
20.10 Док. экран. «Театр Юрия Любимова». К 80-летию со дня рождения. 1-я и 2-я серии.
22.20 Добрый вечер.
23.05 Дежурная часть.
23.20 Вовремя.
23.25 Звуковая дорожка.
0.20 Погода.

НТВ

5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал **«Преступник поневоле»**. 3-я серия.
9.15 Телеигра «Пойми меня».
9.55 Новости кино.
10.00 Женский сериал **«Доктор Куин, женщина-врач»**. Часть 4-я. 3-я серия (США).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
12.45 Телемагазин.
13.20 Финансы и бизнес.
13.30 Мир кино. Бо Бриджес и Кифер Сазерленд в психологическом триллере Рика Кинга **«Время убивать»**. США, 1987 г.
15.20 Финансы и бизнес.
15.30 Улица Сезам.
16.00 Док. сериал «XX век: семь портретов». Фильм 3-й. «Альберт Швейцер».
17.00 Впрок.
17.15 Дистанция.
17.30 Футбольный клуб.
18.30, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Родди Макдауэлл, Ким Хантер в фантастическом боевике Дона Тейлора **«Бегство с планеты обезьян»**.

Спасаясь от последствий ядерной катастрофы на родной планете, два разумных примата бегут на Землю и попадают в современный Лос-Анджелес. А земляне устраивают на них безжалостную охоту.

21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. Часть 4-я. 4-я серия (США).
22.35 Сегоднячко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Киносенсация: «Пятый элемент» в России.
23.55 Кино не для всех. З.Кипшидзе в философско-психологической драме З. Буадзе **«Стена»**.

5 канал (Санкт-Петербург)

14.25 Взлетная полоса.
14.55 Овертайм.
15.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Телестанция «Моя Россия».
16.45 Детское ТВ.
17.05 Равняется любовь.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.50 Петербургские мотивы.
21.20 ...И грянул бал.
21.50 Спорт.
21.55 **«Комедия ошибок»**. Худ. фильм (Россия). 1-я серия.

ТВ6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 23.10 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.40 Диск-канал.
6.40 Мультфильм.
7.10, 17.20, 23.25 Дорожный патруль.
7.20, 8.30, 9.25, 12.25, 13.30, 15.50, 16.55 Спасибо за покупку!
7.35 Весь мир товаров ГУМа.
7.45, 10.40, 17.10 Аптека.
8.10 Телеконкретно.
8.40 Вы - очевидец.
9.40 Сериал **«Грейс в огне II»**.
11.00 Катастрофы недели.
11.30 Шоуеды «Пальчики оближешь».
12.05, 15.35, 0.25 Знак качества.
13.00 Мультфильмы.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. А.Ростоцкий в фильме **«Подснежники и эдельвейсы»**.
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
17.35 Вы - очевидец.
18.20 Шоуеды «Пальчики оближешь».
19.05 Ток-шоу «Профессия»: «Конник».
20.15 Кинотеатр ТВ-6. О.Ефремов, Н.Гундарева в фильме **«Мнимый больной»**, 1-2 серии.
22.40 Те Кто.

8 канал

18.00 Для детей. **«Постреллята»**.
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Повторный экран. Худ. фильм **«Шоу для одинокого мужчины»**.
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал **«Горец-4»**.
21.45 Муз. парад.
22.00 Технобанк представляет. Худ. фильм **«Барышня-крестьянка»**.

Среда • 1 октября

БТ

7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 «Цапли меняют прописку». Кинооочерк.
8.10 Голоса прошлого.
8.40 Туробъектив.
9.00 ТВ - школе. Моя Родина - Беларусь. 4-й класс.
9.25 «Женский вопрос». Док.фильм студии «Летопись».
9.35, 17.45 Экономикст.
9.45 Бездельник.
10.15 Мультиклуб.
10.50 А.Кассона. «Деревья умирают стоя». Спектакль. Часть 2-я.
11.55 Видимо-невидимо.
13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
15.15 **«Тайны Карпатского замка»**. Худ. фильм для детей.
16.30 Творцы.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Сельчане. Столбцовский район.
18.15 Темный покой. «Достоверно».
18.40 Тема дня.
19.00 Международный день музыки. Симфонический концерт.
19.55 Ток-шоу «Это моя работа». Профессия - учитель.
20.25 Автопарк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона»**. **«Собака Баскервилей»**. 2-я серия.
23.25 Королевская охота.
24.00 КВН. Чемпионат Беларуси. 1/4 финала.

ОРТ

8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 «Все не так, ребята». Юрий Любимов. Монолог.
9.55 В мире животных.
10.30 Олег Ефремов в серии «Жизнь замечательных людей».
11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
14.20 «Драконы подземелий». Мультсериал.
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 **«Гарри - снежный человек»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Человек и закон.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Олег Ефремов в фильме **«Гори, гори, моя звезда»**.

Герой фильма Искремас (искусство - революционным массам) посвятил свою жизнь новому революционному театру, начав деятельность в провинциальном городке. Режиссер - А.Митта. В ролях: О.Табаков, Е.Проклова, О. Ефремов, Л.Дьячков, Л.Куравлев, Е.Леонов. «Мосфильм», 1969 г.

22.30 «Серебряный шар». Олег Ефремов. Ведущий - В.Вульф.
23.25 Программа передач.

РТР

7.20 Дежурная часть.
7.35 **«Ветер в спину»**.
8.50, 9.50, 0.00 Товары - почтой.
9.00 **«Санта-Барбара»**.
10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
13.30 **«Сыщик»**. Худ. фильм. 1-я серия. К/ст. им. М.Горького, 1979 г.
14.45 «Романтики с большой дороги». Мультконцерт.
15.10 Графоман.
15.20 Лучше не бывает.
15.30 Золотая карта России.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта-Барбара»**.
17.20 Лукоморье.
17.40 Документальный экран. «История одного события».
17.55 **«Ветер в спину»**.
18.50 Погода.
19.35 Национальный интерес.
20.10 Олег Ефремов в фильме **«Командировка»**.

Городской житель, конструктор, впервые приезжает в колхоз и видит жизнь, о которой знал лишь понаслышке. Режиссер - Ю. Егоров. В ролях: О.Ефремов, С. Карпинская, И.Лапиков, А.Смирнов. К/ст. им. М.Горького, 1962 г.

21.50 Мой Пушкин.
22.20 Добрый вечер.
23.05 Дежурная часть.
23.20 Вовремя.
23.25 Лестница в небо.
23.55 Погода.

НТВ

5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал **«Преступник поневоле»**. 4-я серия.
9.00 Сегодня утром.
9.15 Телеигра «Пойми меня».
9.50 Новости кино.
10.00 Женский сериал **«Доктор Куин, женщина-врач»**. Часть 4-я. 4-я серия (США).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
12.45 Телемагазин.
13.20 Финансы и бизнес.
13.30 Эдгар По в кино. Винсент Прайс, Петер Лорре в триллере Роджера Кормана **«Истории ужасов»**. США, 1962 г.
15.20 Финансы и бизнес.
15.30 Улица Сезам.
16.00 Док. сериал «XX век: семь портретов». Фильм 4-й. «Аристотель Онассис. Золотой грек».
17.00 Впрок.
17.15 Дистанция.
17.45 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Кино 80-х. О.Ефремов и И.Савина в мелодраме **«Продлись, продлись, очарованье...»** Свердловская к/ст., 1984 г.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Манчестер Юнайтед» (Англия) - «Ювентус» (Италия).
23.30 Сегоднячко.
23.50 Сегодня в полночь.
0.15 Дневник Лиги чемпионов.

5 канал (Санкт-Петербург)

12.45 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 «Старое танго». А.Блок.
14.55 Папа, мама и я - спортивная семья.
15.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Телестанция «Моя Россия».
16.45 К 85-летию Л.Н.Гумилева. «Грани российского этногенеза».
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.45 Сокровища Петербурга.
21.00 Парадоксы истории.
21.50 Спорт.
21.55 **«Комедия ошибок»**. Худ. фильм (Россия). 2-я серия.

ТВ6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.05, 23.00 Шесть новостей.
6.40 Мультфильм «Беги, ручеек!»
7.10, 17.20, 23.15 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Центр».
7.30, 8.10, 9.20, 13.00, 13.40, 15.45, 17.00 Спасибо за покупку.
7.45, 10.40, 17.10 Аптека.
8.30 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
9.40 Сериал **«Грейс в огне II»**.
11.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Польская кухня»**. Польша, 1990 г.
13.15 Мультфильм.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. О.Ефремов, О.Табаков, В.Невинный в фильме **«Испытательный срок»**. «Мосфильм», 1960 г.
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
16.35, 23.30 Диск-канал.
17.35 Те Кто.
18.00 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
19.05 Ток-шоу «Я сама». «Мужчин нужно обманывать».
20.20 Кинотеатр ТВ-6. Боевик **«Русский транзит»**.

Бывший профессиональный спортсмен работает в ресторане «вышибалой». Случай вынуждает героя использовать физические способности в борьбе с новыми хозяевами жизни. Режиссер - В.Титов. В ролях: Е.Сидихин, А.Самохина, А.Угрант, И.Дмитриев, В. Илларионов. Россия, 1994 г.

22.30 Те Кто.
0.15 Знак качества.

8 канал

18.00 Для детей. **«Постреллята»**.
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал **«Русский транзит»**.
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Мультпланета.
20.45 Сериал **«Горец-4»**.
21.45 Полископ.
22.00 Том Круз в худ. фильме **«Дни грома»**.

Четверг • 2 октября

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 «Чтобы цвела любовь». Док. фильм.
8.10 Автопарк.
8.20 Вертикаль.
8.50 «Все дело в шляпе».
9.20 Мультфильм.
9.30, 17.45 Экономикст.
9.40 А.Кассона. «Деревья умирают стоя». Спектакль. Часть 3-я.
10.45 Гости в дом.
11.15 М.Вертинская и Г.Яковлев в худ. фильме **«Смерть под парусом»**. 1-я серия.
12.20 Королевская охота.
13.10, 15.00, 18.00, 23.45 Новости.
15.15 Мультфильм.
15.50 «Встречи на Троецком». Поэзия Л.Дранько-Майсюка.
16.15 ТВ - школе. Человек и мир. 2-й класс.
16.35 К 50-летию композитора Виктора Войтика. Сюита «Забавы».
17.00, 20.30 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
18.15 М.Вертинская и Г.Яковлев в худ. фильме **«Смерть под парусом»**. 1-я серия.
19.20 «Тема дня». К 1 съезду учителей Беларуси.
19.40 Сделано в Беларуси. Научно-производственное объединение «Синто».
19.55 АРТ-клуб. Актер Б. Пискун.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Телебарометр.
22.05 **«Танцуй, танцуй!»** Худ.фильм (Индия). 1-я серия.
23.15 Крок.
23.55 Мотоспорт. Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым гонкам.

ОРТ

8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.00 Играй, гармонь любимая!
9.30 Клуб путешественников.
10.25 Домашняя библиотека.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
11.00, 14.00, 17.00, 23.50 Новости.
14.20 «Драконы подземелий». Мультсериал.
14.45 Лего-го!
15.15 **«Гарри - снежный человек»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 «В поисках утраченного». Янина Жеймо.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Жан-Поль Бельмондо в комедии **«Неисправимый»**.

Герой отсидел в тюрьме три года, но она не исправила его. Он занялся продажей чужих квартир, яхт и даже истребителей «Мираж» африканским странам. Полиция решает приставить к обаятельнейшему пройдохе очаровательную специалистку по психологии. Режиссер - Ф.де Брока. В ролях: Ж.-П.Бельмондо, Ж.Бюжо, Ш.Жерар, Д.Чеккальди. Франция, 1975 г.

22.35 Премьера сериала «Каскадеры. Мир трюков».
22.55 Футбол. Кубок кубков. «Локомотив» (Москва)- «Белшина» (Беларусь). 2-й тайм.

РТР

7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Дежурная часть.
7.35 **«Ветер в спину»**.
8.20 Национальный интерес.
8.50, 9.50, 0.10 Товары - почтой.
9.00 **«Санта-Барбара»**.
13.20 Деловой автограф.
13.30 **«Сыщик»**. Худ. фильм. 2-я серия.
14.45 «Мистер Пронька». Мультфильм.
15.10 Графоман.
15.20 Лучше не бывает.
15.30 Ваше сословие.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта-Барбара»**.
17.20 Лукоморье.
17.40 Документальный экран. «История одного события».
17.55 **«Ветер в спину»**.
18.50 Погода.
19.35 Национальный интерес.
20.10 **«Женщина в белом»**. Телесериал. 3-я серия.
21.15 Сам себе режиссер.
21.50 Мой Пушкин.
22.20 Добрый вечер.
23.05 Дежурная часть.
23.20 Вовремя.
23.25 Кафе «Обломов».

НТВ

5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал **«Преступник поневоле»**. 5-я серия.
9.15 Дог-шоу «Я и моя собака».
9.50 Новости кино.
10.00 Час короткометражных фильмов. Худ. фильмы **«Кулачные бои - дело полюбовное»**, **«Поговори на моем языке»**.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
12.45 Телемагазин.
13.20 Финансы и бизнес.
13.30 Эдгар По в кино. Патрик Маги, Мимси Фармер в триллере Лучио Фульчи **«Черный кот»**.
15.20 Финансы и бизнес.
15.30 Улица Сезам.
16.00 Док. сериал «ХХ век: семь портретов». Фильм 5-й. «Молчание пастора».
17.00 Впрок.
17.15 «Дистанция» + «Щелчок».
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Родди Макдауэлл, Рикардо Монтальбан, Дон Мюррей в фантастическом боевике Джей Ли Томпсона **«Завоевание планеты обезьян»**. США, 1972 г.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. Часть 4-я. 5-я серия (США).
22.35 Сегоднячко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Журнал Лиги чемпионов.
0.25 Кино не для всех. Юрий Садомский. **«Что-нибудь одно»**.

5 канал (Санкт-Петербург)

15.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
16.50 III Международный юношеский конкурс имени П.И. Чайковского в Санкт-Петербурге.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.45 «С.Курехин. Морфология «Воробьиной оратории».
22.00 Исторические расследования.
22.40 Телекомпакт.

TV6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 23.00 Шесть новостей.
6.10, 16.35 Диск-канал.
6.40 Мультфильм.
7.10, 17.20, 23.15 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от Цептер.
7.30, 12.50, 13.40, 15.40, 16.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
7.45, 10.40, 17.10, 18.10 Аптека.
8.10 Док. сериал «Великие ценности мира».
8.45 Назло рекордам!
9.10 Территория ТВ-6. «Красноярская свадьба».
9.40 Сериал **«Грейс в огне II»**.
11.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Счастливого Нового года»**.

Социальная драма. 1968 год. Через многие события придется пройти персонажам - как партийным функционерам, так и тем, кто стоял по другую сторону баррикад. Режиссер - Я.Бромский. В ролях: К.Кольберг, П.Махалица, И. Ясковска, Т.Козлович, П.Варшавский, А.Ходаковска. Польша, 1991 г.

12.35 Знак качества.
13.05 Мультфильмы.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. Н.Ургант, Н.Бурляев, В.Артмане в фильме **«Вступление»**. «Мосфильм», 1962 г.
16.05 Сериал для подростков **«Флиппер»**.
17.35 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
18.10 Диск-канал.
19.05 Ток-шоу «Сделай шаг».
20.15 Кинотеатр ТВ-6. Е.Сидихин, А.Самохина в фильме **«Русский транзит»**.
22.25 Док. фильм «Композитор Кшиштоф Пендерецкий».
23.30 Диск-канал.
0.15 Знак качества.

8 канал

18.00 Для детей. **«Пострелята»**.
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Повторный экран. Худ. фильм **«Крик города»**.
20.30 Мультпланета.
20.45 Сериал **«Горец-4»**.
21.45 Музыкальный конвейер.
22.30 Худ. фильм **«Взгляд в ее прошлое»**.

Пятница • 3 октября

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 «Музыкальная обойма».
7.50 «Малахит». Док.фильм.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
8.10 Телебарометр.
8.20 Бархатный сезон.
8.50 «Нить Ариадны». Киноочерк.
9.00 ТВ - школе. Человек и мир. 2-й класс.
9.30, 17.45 Экономикст.
9.40 Родное слово.
10.10 «Все мы родом из детства». III Всебелорусский телефестивал юных талантов». г.Минск. Часть 2-я.
11.05 Мультфильм.
11.25 **«Смерть под парусом»**. Худ. фильм. 2-я серия.
12.30 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
15.15 Мультфильм.
15.35 К Дню Германского единства. «Немцы». Док. фильм.
16.15 «Три дня из жизни И.И. Шишкина». Телеспектакль.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Творцы. Звезды белорусского балета 60-х годов.
18.15 **«Смерть под парусом»**. Худ. фильм. 2-я серия.
19.20 Тема дня.
19.40 Педагогический экран. I съезд учителей Беларуси.
20.05 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
20.30 Осень - работ восемь.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Памяти П.М.Машерова. Премьера док. фильма студии «Летопись», «Призвание».
22.35 Репортаж с 1 съезда учителей Беларуси.
22.55 **«Танцуй, танцуй!»** Худ.фильм (Индия). 2-я серия.
0.15 Акколада.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.20 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.05 «В поисках утраченного». Янина Жеймо. Ведущий - Г.Скороходов.
9.45 «Пока все дома».
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
14.20 Премьера сказки **«Золотая шпага»**.

Современная сказка про девочку Шурочку, малюсенького принца, в нее влюбленного, про ее сестренку, маму, бабушку и Ваню, нечестно завладевшего золотой шпагой. Режиссеры - Г.Шумский, С.Соколов. В ролях: Л.Логинова, М.Кудрявцева, Р.Смирнов, С. Гатин, В.Кваливидзе, В.Сошальская, Д.Михайлова, А.Никанорова, А.Юренев. «Мосфильм», 1990 г.

15.45 «Архангельские новеллы». Мультфильм.
16.00 «Улица Сезам».
16.25 Музыкальная программа «50х50».
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Премьера Первого канала. Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики: **«Коломбо»** возвращается.
22.30 «Взгляд». 10 лет в эфире.
0.30 Пресс-экспресс.
0.40 Программа передач.

РТР

7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Дежурная часть.
7.35 **«Воительница»**. Короткометражный фильм.
8.20 Национальный интерес.
8.50, 9.50, 2.00 Товары - почтой.
9.00 **«Санта-Барбара»**.
13.20 Деловой автограф.
13.30 **«Ариэль»**. Худ. фильм.

На романтическом острове, изолированном от внешнего мира с его суетой и жаждой наживы, обосновалась школа оккультных наук Дандара. Режиссер - Э.Уразбаев. В ролях: О.Кабо, А.Филозов, А.Лицитис, А.Сухов. Россия - Украина, 1992 г.

14.55 «38 попугаев». «Принцесса и людоед». Мульфильмы.
15.10 Графоман.
15.20 Лучше не бывает.
15.30 Парламентарий.
15.55 Московская панорама.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта-Барбара»**.
17.15 Погода.
17.20 Лукоморье.
17.40 Документальный экран. «История одного события».
17.55 Площадь звезд. Б.Брунов.
19.35 L-клуб.
20.10 **«Женщина в белом»**. Телесериал. 4-я серия.
21.15 Слабо?
21.50 Мой Пушкин.
22.20 Добрый вечер.
23.05 Дежурная часть.
23.20 Вовремя.
23.25 Лестница в небо.
23.55 Эх, дороги!
0.20 Погода.

НТВ

5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. Ларс фон Триер. Фантастический триллер **«Королевство»**. 1-я серия. **«Хозяин преисподней»**.
9.15 Своя игра.
9.50 Новости кино.
10.00 Женский сериал **«Доктор Куин, женщина-врач»**. Часть 4-я. 5-я серия (США).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
12.45 Телемагазин.
13.20 Финансы и бизнес.
13.30 Мир кино. Ричард Гардин Гарднер. Комедия **«Шерлок - пес-детектив»**.

Десятилетний мальчик приезжает к своему отцу на каникулы и знакомится с говорящей полицейской собакой по имени Шерлок... Пес просит помочь ему найти своего партнера-сыщика, которого похитили торговцы наркотиками. В ролях: Б.Ерен, Б.Камерон, Э.Симмонс. США, 1994 г.

15.20 Финансы и бизнес.
15.30 Устами младенца.
16.00 Док. сериал «ХХ век: семь портретов». Фильм 6-й. «Айк и Монти...» (Великобритания).
17.00 Впрок.
17.15 Дистанция.
17.45 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Родди Макдауэлл, Джон Хьюстон в боевике Джей Ли Томпсона **«Битва за планету обезьян»**.

Пятый фильм о планете обезьян. После долгих лет борьбы и противостояния обезьяны и люди начинают мирно сосуществовать. Однако возникают новые угрозы. И тогда все живые существа объединяются и пытаются их устранить вместе. США, 1973 г.

20.40 Алло, Фима!
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. Часть 4-я. 6-я серия (США).
22.35 Сегоднячко.
23.00 В полночь.
23.25 Шоу «Империя страсти».
0.05 Эротические шоу мира.

5 канал (Санкт-Петербург)

9.30, 12.30, 15.30 Информ-ТВ.
12.45 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 «Черный кот». Художественно-публицистическая программа.
14.55 Ток-шоу «Наобум». Н. Гундарева.
15.40 Телеслужба безопасности.
16.00 Шведский Петербург.
16.40 Детское ТВ.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.35 Телеслужба безопасности.
20.50 Музыка из Петербурга. Репетируя Моцарта... Николай Петров и Тигран Алиханов. Передача 1-я.
21.50 Спорт.
21.55 **«Мафия бессмертна»**. Худ. фильм.

Сын расследует причину таинственной гибели отца. В процессе следствия он сталкивается с «сильными мира» теневой экономики, виновными в смерти отца, и вступает в неравную борьбу... Режиссер - Л.Партигул. В ролях: Д. Певцов, Т.Скороходова, Л.Толстой, Б.Закиров, Н.Васина, Г.Макоев, А.Болтнев. Россия, 1993 г.

TV6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 21.10, 23.15 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
6.40 Мультфильм «Детство Ратибора».
7.10 Дорожный патруль.
7.20, 8.10, 9.15, 10.30, 12.50, 13.40, 15.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
7.45 Аптека.
8.30 Ток-шоу «Мое кино» с Александром Олейниковым.
9.30 Короткометражные фильмы. **«Сортировщик»**, **«Эмилия Мюллер»**. **«Посмотри на меня»**, **«Кровопускание»** (Франция).
10.40 Аптека.
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Триллер **«Кролл»**.

Социальная драма. Современная польская армия. Дедовщина. Герой пытается сохранить индивидуальность в ситуации тотального подавления личности. Одна из самых нашумевших польских картин последних лет. Режиссер - В. Пасиковский. В ролях: О.Любашенко, Д.Кордек. Польша, 1991 г.

13.05 Мультфильмы. «В яранге горит огонь», «Желтик».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Дневные звезды»**.

Прообраз героини фильма - ленинградская поэтесса Ольга Берггольц. Режиссер - И.Таланкин. В ролях: А.Демидова, А.Попов, К.Баранов, Т.Ленникова, А. Малышева, Л.Борисова, И.Уфимцев, А.Игнатьев, В.Демидовский, Н.Ургант. «Мосфильм», 1966 г.

15.40, 0.30 Знак качества.
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
16.35 Диск-канал.
17.00 Аптека.
17.10, 23.30 Дорожный патруль.
17.25 Ералаш.
17.35 Док. фильм «Композитор Кшиштоф Пендерецкий».
18.10, 23.45 Диск-канал.
19.00 Кинотеатр ТВ-6. Е.Сидихин, А.Самохина в фильме **«Русский транзит»**.
21.25 Кинотеатр ТВ-6. Триллер **«Сообщники»**.

Следователь комиссии по валюте и ценным бумагам, занимается делом о пропаже 70 млн. долларов. Следы ведут к крупному дельцу, который случайно погибает. Реж. - Д.Вайнорский. В ролях: М.Сингер, Ш.Твид. США, 1994 г.

8 канал

18.00 Для детей. **«Пострелята»**.
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал **«Русский транзит»**.
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Мультпланета.
20.45 Спорт-action.
21.45 Худ. фильм **«Вор»**.

Суббота • 4 октября



8.00 Новости.
8.10 Здоровье.
8.40 Детский сеанс. Все про все.
9.05 «Под углом 23,5 градусов».
9.30 Уроки Н.Новожиловой.
10.00 Регион. Передача из Гомеля.
10.30 «Судьба моя и надежда». Социальная реабилитация инвалидов.
11.00 Око. О рекламе и не только...
11.25 «Все нормально, мама!»
12.00 «Четвертое измерение». Художник А.Клинов.
12.25 Многоголосие.
12.55 Музыкальная обойма.
13.10 Макаенка,9.
13.30 Авторский концерт композитора Л. Захлевного. Часть 1-я.
15.00 Новости.
15.15 Телеспорт.
16.00 Авторский концерт композитора Л. Захлевного. Часть 2-я.
16.50 «Риск-версия». Телеигра.
17.20 Белорусский дом.
17.50 Галерея. Писатель-юморист Владимир Перцов (г.Несвиж).
18.20 Выступление Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко на I съезде учителей Беларуси.
19.20 «Поздравляем!» Концерт для участников I съезда учителей Беларуси.
20.20 История любви. Владимир и Нина Липские.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Телевигатор.
22.10 Худ.фильм **«Амадей»**. Часть 1-я.

Тайна, до сих пор окутывающая обстоятельства смерти и погребения великого Моцарта, породила много догадок, гипотез и легенд. В центре внимания создателей «Амадея» - Сальери, его зависть - страсть, его трагедия, его танталовы муки. Американская киноакадемия наградила фильм «Амадей» 8 «Оскарами». Реж. Милош Форман. В ролях: Ф. М. Абрахам, Т. Халс, Э. Берридж, Р. Дотрайс и др. США, 1984 г.

23.20 Третий тайм.
23.40 Видимо-невидимо.



6.40 Н.Михалков и О.Стриженов в фильме **«Перекличка»**.
8.40 Лотто-Миллион.
8.45 Слово пастыря.
9.00 Новости.
9.10 Домашняя библиотека.
9.30 Утренняя почта.
10.05 Каламбур.
10.35 Смак.
10.55 «Возвращение Третьяковки. История одного шедевра».
11.25 Америка с М.Таратутой.
11.55 Музыкальная комедия **«Мы из джаза»**.

Одессит Костя собирает джаз-бэнд. Он убежден в том, что джаз - пролетарское искусство. Свободные музыканты Степан, Жора и саксофонист императорского двора Иван Бавурин не сразу проникаются новой музыкой. Режиссер - К.Шахназаров. В ролях: И.Скляр, А.Панкратов-Черный, Н.Аверюшкин, П.Щербаков, Е.Цыплакова. «Мосфильм», 1983 г.

13.25 Очевидное - невероятное.
14.00 Новости.
14.20 Моя семья: гражданский брак.
15.00 «Союзмультфильм» представляет... «Возвращение блудного попугая», «Ну, погоди!»
15.50 В мире животных.
16.30 Премьера Первого канала. «Как это было». Конец Пражской весны.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Погода.
17.55 Комиссар Каттани в сериале **«Спрут»**. 1-я серия.
19.00 Премьера Первого канала. «Эти забавные животные».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Погода.
21.00 Премьера Первого канала. Боевик **«Сын за отца»**.

Московский преуспевающий врач, имеющий собственную клинику, приезжает к отцу в Минск. Отец, некогда один из ведущих медиков, теперь оказывается ненужным и забытым. Сын помогает ему начать новое дело и возвращает отца к активной жизни. Реж. - Н.Еременко-мл. В ролях: Н. Еременко-ст., В.Гостюхин, Н. Еременко-мл., И.Феофанова, В.Алентова, А.Булдаков, А.Келярис, А.Ванин, А.Ткаченок, В.Филатов. Россия - Беларусь, 1995 г.

22.30 Мы - первые!
22.50 «Коллекция Первого канала». Фильм Стенли Кубрика **«Космическая Одиссея: 2001»**.

Психологическое эссе о развитии человеческой цивилизации. Компьютерный мозг космического корабля HAL начинает бунт против космонавтов, пытаясь уничтожить их. В ролях: К.Далли, Г. Локвуд, У.Сильвестр, Д.Рихтер, Л. Росситер. Великобритания, 1968 г.

1.15 Программа передач.



6.00 Утренний экспресс.
6.55 **«Фрам - полярный медведь»**. 3-я серия.
7.50 «Меморина». Телеигра.
8.15 Погода.
8.20 Парламентский вестник.
8.45 Мировой чемпионат фейерверкеров.
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 «Встречная полоса».
10.00 Вести в одиннадцать.
10.25 Борьба. Кубок Александра Медведя.
11.10 Крестьянский полдень.
11.35 Новая Россия.
11.50 Федерация.
12.15 Погода.
12.20 Новое пятое колесо.
12.45 На дорогах России.
13.20 Телескоп.
13.50 Ваш партнер.
14.20 Книжная лавка.
14.30 «У всех на устах». Программа Натальи Дарьяловой.
14.55 Московская панорама.
15.00 Док. фильм «Это Москва».
15.25 Бесконечное путешествие.
15.55 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - «Шинник» (Ярославль).
17.55 Старая квартира. Год 1956. Часть 2-я.
19.35 Репортер.
20.10 **«Женщина в белом»**. Телесериал. 5-я серия.
21.15 «Городок». Развлекательная программа.
21.50 **«Бартон Финк»**. Худ. фильм.

Молодой, закомплексованный драматург приезжает в Голливуд начала 40-х годов, где ему заказывают написать сценарий. Муки творчества усугубляются житейскими проблемами, а знакомство со страховым агентом не приводит к добру... Режиссер - Д.Коэн. В ролях: Д.Туртурро, Д.Гудмен, Д.Дейвис, М.Лернер, Д.Махоуни. США, 1991 г.

23.55 Любовь с первого взгляда.
0.30 Тихий дом.
0.55 Погода.
1.00 Живая коллекция.



7.00 Утренний сеанс. Зоя Федорова, Ирина Зарубина, Янина Жеймо в драме **«Подруги»**.

Киноповесть о трех подругах с рабочей окраины Петрограда и их участии в защите города от интервентов в 1919 году. Режиссер - Л.Арнштам. «Ленфильм», 1935 г.

8.30 Детям. Мультсериал «Назад в будущее». 9-я серия (США).
9.00 Сегодня утром.
9.10 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Фантастический боевик **«Война в космосе»**. **«Степень необходимости»** (США).
10.45 От «Вита!»
11.00 Сегодня днем.
11.10 Панорама.
11.45 Криминал. «Чистосердечное признание».
12.00 Хоккей. Матчи НХЛ. «Ванкувер Кэнакс» - «Анахайм Майти Дакс».
14.30 Комедийный сериал **«Каролина в Нью-Йорке»** (США).
15.00 Сегодня днем.
15.15 Звезды в квадрате, или Просто простого.
16.00 Сериал **«Саванна»**.
17.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Мир кино. Уэсли Снайпс, Майкл Райт в криминальной драме Леона Ичасо **«Героин»**.

Сыновья негров - торговца наркотиками и наркоманки - продолжили «дело» родителей. Старший брат Рони пытается вырваться из «белого» ада, но для этого нужно уладить дело с наркодилером по прозвищу Леденец... США, 1993 г.

20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Сериал **«Байки из склепа»**.
22.15 Кнопка плюс.
22.30 «Футбольный клуб». Чемпионат России. 30-й тур.
23.20 «Про это». Ток-шоу.
0.00 Ночной канал. «Плейбой-шоу».



9.30, 12.30, 15.30 Информ-ТВ.
9.40 «Парад парадов» представляет... Лайма Вайкуле.
10.05 Слово - депутатам.
10.20 Честь имею!
10.45 «Окно в мир». Документальное кино.
12.00 Ток-шоу «Наобум».
12.45 Страсти-мордасти.
13.00 Музыкальный телевизионный театр. Передача 1-я.
14.35 Игра «Лотто-Бинго».
15.45 Спортивное обозрение.
16.05 Театральная провинция?
16.35 Детское ТВ: Танцующий мир.
16.55 Равняется любовь.
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.55 Большой фестиваль.
19.15 Музыкальный ринг.
20.50 Блеф-клуб.
21.30 Светская хроника.
21.45 Звездный розыгрыш.
22.15 **«Четвертая планета»**. Худ. фильм (Россия).



6.00, 7.00, 22.50 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Спасибо за покупку!
7.35 Детский сеанс. **«Автомобиль, скрипка и собака Клякса»**. «Мосфильм», 1975 г.
9.20 Цептер - Клуб.
9.40 Мультфильмы.
10.05, 17.15 Ералаш.
10.30 Сериал «Гиганты саванны».
11.35 Спасибо за покупку!
11.45 Киноскоп.
12.50 Диск-канал для детей.
13.45 Ток-шоу «Я сама».
14.45 Ток-шоу «Профессия».
15.40 Клуб одиноких сердец.
16.15 Сериал **«Прекрасные господа из Буа-Доре»**.
17.30 Те Кто.
17.55 Ток-шоу «Мое кино».
18.40 Мировая премьера произведения К. Пендерецкого.
19.25 Скандалы недели.
20.00 ОСП-студия.
20.50 Киножурнал «Фитиль».
21.05 Кинотеатр ТВ-6. **«Киборг»**.

Бесстрашный воин ведет поиски лекарства, которое может излечить человечество, зараженное неизлечимым вирусом. В этих поисках ему помогает человекоробот Киборг в облике прекрасной девушки. Режиссер - А.Пьюн. В ролях: Ж.-К.Ван Дамм, Д.Рихтер, В.Клин. США, 1988 г.

23.05 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
0.00 Дорожный патруль.
0.15 Диск-канал.
1.20 Ночной сеанс. Мистический триллер **«Проклятый»**.

Некая сверхъестественная сила, выйдя из фигуры, вылепленной на здании готической церкви, вселяется в молодую супружескую пару и приводит их к сумасшествию. Режиссер - М.Арсено. В ролях: Т.Рэк, Р.Ли. Канада, 1990 г.



15.00 Жизнь в слове.
15.30 Для детей. **«Пострелята»**.
16.15 Классика У.Диснея. Мультфильм «Питер Пэн».
17.30 Сериал **«Русский транзит»**.
20.15 Мультфильм.
20.30 Сериал по выходным. **«Лабиринты любви»**.
21.30 Суперзвезды Голливуда. Кевин Костнер.
22.00 Худ. фильм с участием Кевина Костнера.

Воскресенье • 5 октября



8.00 Коктейль по воскресеньям.
9.05 «Телебом». Шоу-конкурс.
9.35 «Мультиклуб». Международный анимационный фестиваль «Крок». Часть 1-я.
10.05 Вершина мира.
10.40 Все нормально, мама!
11.15 Туробъектив.
11.35 Арсенал.
12.10 Ко Дню учителя. «Накануне будущего».
12.30 Вселенная.
13.00 Сельчане.
13.30 Сущность.
14.05 Ко Дню учителя. Республиканский конкурс на лучшего учителя года «Хрустальный журавль».
14.35 Компьютерный полигон.
15.00 Новости.
15.15 Телек-шоу.
15.30 «Оскар». Телеигра.
16.00 Гандбол. Кубок европейских чемпионов. СКА(Минск) - «Црвена звезда» (Югославия).
17.25 По вашим просьбам. В. Тихонов и И.Печерникова в худ. фильме **«Доживем до понедельника»**.

Три дня из жизни людей, чьи судьбы неразрывно связаны со школой, с ежедневными учительскими радостями и печалями. Фильм сталкивает не талант с посредственностью, а утверждает необходимость в школе учителя-друга, а не лектора и холодного профессионала. Утверждает труд как вдохновенное творчество. Режиссер - Ст.Ростоцкий.

19.10 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Телебарометр.
21.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием группы «Аукцион».
22.00 «Синема». Худ.фильм **«Амадей»**. Часть 2-я (США).
23.20 Бархатный сезон.



6.35 Сергей Юрский, Павел Луспекаев и Мамочка в фильме **«Республика ШКИД»**. «Ленфильм», 1966 г.
8.15 Мультфейерверк: «Приключения Вуди и его друзей», «Розовая пантера».
8.55 Спортлото.
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» Дм. Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.25 Играй, гармонь любимая!
11.55 Сельский час. Тележурнал.
12.25 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто».
13.20 Смехопанорама.
14.00 Новости.
14.20 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.35 Большой мультфильм. «Том и Джерри. Кино».
16.55 Колесо истории.
17.35 ОРТ и «звезды» эстрады против видеопиратства.
18.05 Погода.
18.15 «Золотая серия». Комедия **«Большие гонки»**. 1-я серия.

Комедия о сверхъестественном автопробеге из Нью-Йорка в Париж в начале нашего столетия. Фильм развивает модную в шестидесятых годах тему автопробегов и перелетов между странами и континентами. Поразительные приключения и забавные ситуации сопровождают героев на протяжении всего пути. Режиссер - Б.Эдвардс. В ролях: Т.Кертис, Н.Вуд, Д.Леммон. США, 1965 г.

19.50 Кинофишка.
20.00 Время.
20.40 «Большие гонки». 2-я серия.
21.50 Юбилей на Таганке. Любимову - 80.
23.25 Новости.
23.35 «Приглашение к музыке».
0.05 Детектив **«По данным уголовного розыска...»**

Фильм с интригующим сюжетом и серией загадочных убийств повествует о работе уголовного розыска в сложное для страны время военных лет. Режиссер - В. Михайловский. В ролях: Л. Неведомский, А.Соловьев, А.Эйбоженко, Г.Крынкин, А.Михайлов, Е.Штиль, Н.Скоробогатов, Н.Буров, К/ст. им. М.Горького, 1980 г.



6.00 Утренний экспресс.
6.55 **«Фрам - полярный медведь»**. 4-я серия.
7.50 «В мире басен». Мультфильм.
8.00 «Когда открывается небо». Док. фильм.
8.30 Присяга.
8.55 Погода.
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 Компьютер!
10.00 Вести в одиннадцать.
10.25 Русское лото.
11.05 Пульс.
11.30 Новая Россия.
11.45 Люди, деньги...
12.10 Двойной портрет.
12.40 «Грот в «Кусково». Видеофильм.
13.20 **«Танцующие призраки»**. Худ. фильм.

Будущие балерины живут восемь лет под крышей интерната... Вместе пережили все: первую любовь, сломанные судьбы и счастливые мгновения искусства. Но через два месяца назначена «Жизель» и роли распределены... Режиссеры - Е.Резников, Ю.Коротков. В ролях: А.Пономарева, А.Ясулович. Россия, 1992 г.

15.15 Довгань-шоу.
15.45 Диалоги о животных.
16.00 Московская панорама.
16.05 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый». «Аладдин».
17.00 Игра всерьез.
17.25 Неизвестная планета.
17.55 «Аншлаг» и Ко.
19.00 Зеркало.
20.00 Погода.
20.10 Совершенно секретно.
21.05 Футбол без границ.
21.35 «К-2» представляет: «Перпендикулярное кино».
22.35 Русский бой.
23.30 У Ксюши.
0.00 Подиум Д'Арт.
0.30 Погода.



7.00 Золотой патефон.
7.30 Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
8.00 Новости дня.
8.15 Среда.
8.30 Детям. Мультсериал «Назад в будущее». (США).
9.00 Сегодня утром.
9.15 Кнопка плюс.
9.35 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. **«Война в космосе»**. **«Никогда»** (США).
10.45 От «Вита!»
11.00 Сегодня днем.
11.15 Полицейские будни.
11.30 «Век футбола». Спортивно-развлекательная программа.
12.00 Кумиры старого кино. А. Делон, В. Лизи в приключенческом фильме Кристиан Жака **«Черный тюльпан»**. Франция - Италия - Испания, 1964 г.
14.00 Своя игра.
14.30 Маски-шоу: избранное.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Устами младенца.
15.45 **«Котовасия»**. Сериал.
16.00 Сериал **«Саванна»** (США).
17.00 Сегодня вечером.
17.35 Мир кино. Фантастический боевик Джона Милиуса **«Конан-варвар»**.

Жестокий завоеватель уничтожил всех родных и близких благородного дикаря-силача Конана, а ребенка его сделал своим рабом. Но мальчик вырос, восстал против врага и освободил дочь царя. В ролях: А.Шварценеггер, С. Бергман, Б.Девидсон. США, 1981 г.

20.00 Итоги.
21.15 Русский детектив. Александр Фатюшин, Георгий Жженов и Вячеслав Шалевич в детективе Альберта Мкртчяна **«Лекарство против страха»**.

Инспектор расследует дело капитана милиции, у которого похищены документы и оружие... Свердловская к/ст., 1978 г.

23.00 Кнопка плюс.
23.15 Кино не для всех. Н. Бай, К. Брассер, Д. Холлидей в криминальной драме Жан-Люка Годара **«Детектив»**.

В парижском отеле пересекаются пути нескольких групп людей. Одна пытается разгадать тайну убийства, вторая - задолжавшая денег, третья - супружеская - в процессе развода. Все эти группы связует мафия. Франция, 1985 г.



9.30 Информ-ТВ.
9.45 Папа, мама и я - спортивная семья.
10.15 Овертайм.
10.45 **«Индаба»**. Телесериал.
11.10 Поет Юлиан.
11.55 Старое танго.
12.30 Информ-ТВ.
12.45 Экспресс-кино.
13.05 **«Митьки никого не хотят победить»**. Худ. фильм.
14.05 «Команда из Кольчугино». Премьера телефильма.
14.30 Слово - депутатам.
14.45 Исторические расследования.
15.30 Информ-ТВ.
15.45 Спортивное обозрение.
16.05 Роман с героем.
16.30 Детское ТВ.
17.25 Телемагазин.
18.30 Обратный отсчет.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 Ура! Комедия! **«Русский счет»**.

В уголовный розыск приморского города приходит сообщение о прибытии двух бандитов по кличке Шкаф и Штопор. Но одновременно сюда же прибывают две провинциалки, похожих, как две капли воды, на бандитов. Реж. - М.Кокшенов. В ролях: В.Ильичев, Л.Куравлев, Н.Крачковская. Россия, 1994 г.

20.30 Сегодня - День учителя.
20.45 Ноу смокинг.
21.30 У всех на виду.
21.45 Международное обозрение.
22.15 «Парад парадов» представляет... Алена Апина.



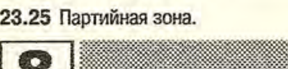
6.00, 8.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
7.10 Дорожный патруль.
7.20, 9.55 Спасибо за покупку!
7.35 Детский сеанс. **«Рыжик»**. К/ст. им.М.Горького, 1960 г.
9.15 Мультфильмы.
9.50 Шоуеды «Пальчики оближешь».
10.30 Назло рекордам!
11.00 Сериал «Танцы на воде».
11.35 Канон.
12.05 Территория ТВ-6. «Каждому ханту по рогам?»
12.40 Ток-шоу «Музыка и пресса». «Акулы пера» - Михаил Грушевский.
13.35 Ток-шоу «Сделай шаг».
14.30 Спорт недели.
15.00 Спасибо за покупку!
15.15 Ералаш.
15.40 Москва Дарьи Дроздовской.
16.00 Сериал **«Прекрасные господа из Буа-Доре»**.
16.50 Шесть новостей.
17.00 Посольские вечера. Вечер в Посольстве Люксембурга.
18.05 Диск-канал. Валерий Леонтьев «По дороге в Голливуд».
19.15 Киножурнал «Фитиль».
19.30 Кинотеатр ТВ-6. О. Меньшиков, С.Бодров-младший в фильме **«Кавказский пленник»**.

Фильм о двух русских солдатах, попавших в плен, вдруг обернулся через несколько лет почти документальной драмой. Реж. С. Бодров. В ролях: О.Меньшиков, С.Бодров-мл., С.Михралиева. Россия, 1996 г.

21.30 Кинотеатр ТВ-6. Боевик **«Киборг II»**.

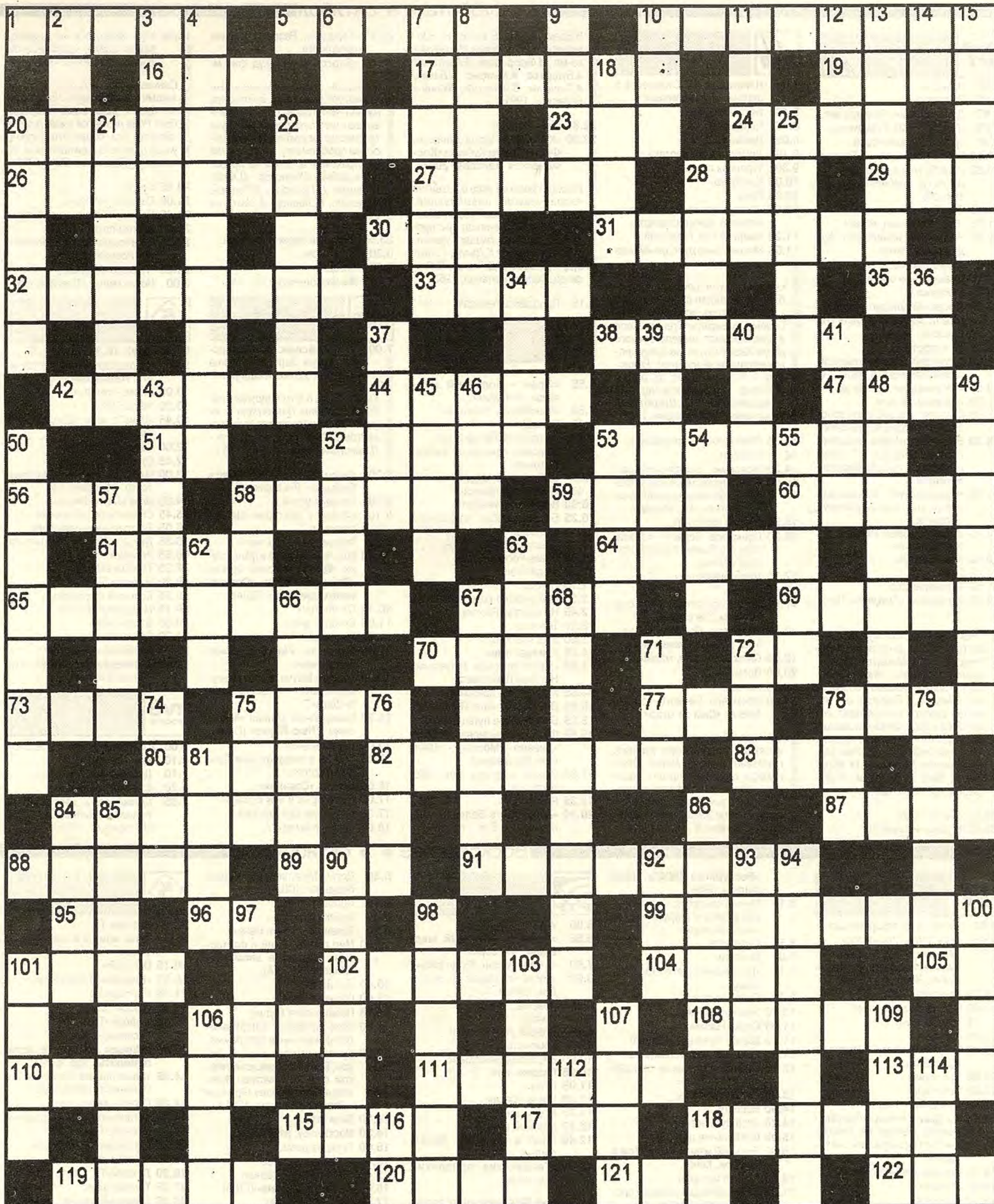
В 2074 году корпорация создала человекоробота - красавицу Кассандру Риз. Она внедряется в конкурирующие фирмы и устраивала террористические акты, но любовь может изменить даже робота. Режиссер - М.Шредер. В ролях: Т.Котеас, А.Джоли, Д.Пэланс, Б.Драго. США, 1993 г.

23.25 Партийная зона.



15.00 Сегодня с Мерилен Хикки.
15.30 Для детей. **«Пострелята»**.
16.30 Мир приключений. Худ. фильм **«Индиана Джонс и храм судьбы»**.
18.30 Компьютерная графика Яна Хаммера. Музыка Т. Долби.
19.45 Трюкачи Голливуда.
20.15 Мультфильм.
20.30 Сериал по выходным. **«Лабиринты любви»**.
21.30 Империя духа.
22.00 Новости «К-видео».
22.30 Денни Де Вито в комедии **«Головной офис»**.

Кроссворд от Носикова



По горизонтали:

1. Мужской головной убор, распространённый у мусульман. 5. Около 70,8% земной поверхности. 10. Автор «Мастера и Маргариты», «Белой гвардии», русский писатель. 16. Река в Западной Сибири. 17. Замаскированное расположение воинского подразделения для внезапного удара. 19. Угрожающее жизни состояние, характеризующееся полной утратой сознания. 20. Итальянская золотая и серебряная монета 16-18 вв. 22.Нетканое полотно, использующееся как утепляющая прокладка для верхней одежды. 23. Это кричат, если хотят увидеть ещё раз на сцене понравившихся актёров. 24. Туловище человека. 26. Дорожная четырёхколёсная, обычно крытая повозка. 27. Математический знак. 28. Промежуток времени. 29. Орган слуха у человека. 30. Карта (игральная). 31. Часть городской застройки, ограниченная улицами. 32. Город в Германии на реке Эмшер. 33. Приправа присутствующая во многих сортах хлеба. 35. Отрава. 38. Единица объёма, применяется в США, Великобритании и др. 42. Форма соревнований. Военное состязание рыцарей в средние века. 44. Скопление водяных капелек в приземном слое, значительно сокращающее видимость. 47. Масло, на деле оказавшееся маргарином. 51. Кормовая часть палубы. 52. Итальянская киноактриса снимавшаяся в фильмах «Золото Неаполя», « Брак по-итальянски» и др. 53. Часть речи. 56. Первый мужчина. 58. Ветер силой 12 баллов по шкале Бофорта. 59. Род многолетних травянистых растений семейства лютиковых. 60. Предварительное объявление о спектакле. 61.Спортивная гоночная лодка для академической гребли. 64. Башня, башнеобразное сооружение. 65. Судно с 2 параллельно расположенными корпусами, соединёнными в верхней части. 67. Участок земли для прогулок, отдыха с растительностью, аллеями, водоёмами и т.д. 69. Плотно облегающая тело одежда. 70. Головной убор невесты. 72. Египетский бог Солнца. 73. Официальный дипломатический документ. 75. Роман Э.Л.Войнич, изучаемый в школе. 77. Французская писательница, участница Парижской коммуны 1871г. 78. Основание, основа чего-либо. 80. Украинская Дума. 82. Созвездие южного полушария. 83. Прерывается войнами. 84. Верхняя двубортная одежда с длинными (иногда до земли) рукавами (устар.). 87. Минерал, разновидность халцедона. 88. Шоколадное дерево. 89. Звуки, мешающие восприятию речи, музыки, отдыху, работе. 91. Отклонение фактической цены от прейскурантной в сторону увеличения. 95. Утвердительное восклицание. 96. Нота. 99. Воинские части, расположенные в определённом населённом пункте. 101. Первоначально военно-административная организация у тюркских и монгольских народов. 102. Летательный аппарат, движущийся под воздействием реактивной силы. 104. Электрод к которому направлен электрический ток. 105. Одиннадцатая буква современного русского алфавита. 106. Письменный стол с полками, ящиками и др. отделениями и крышкой. 108. Отрицательная эмоция в ситуации опасности. 110. Ударный музыкальный инструмент, разновидность гонга. 111. Немецкий писатель, автор романов «Триумфальная арка», «Тени в раю» и др. 113. Округ, административно-территориальная единица в Дании. 115. Орган нападения и защиты некоторых насекомых. 117. По ним обычно что-то течёт, но в рот не попадает. 118. Русский композитор, родоначальник русской классической музыки. 119. Хищная морская рыба. 120. Первый лётчик, сделавший себе крылья (миф.). 121. Семья советских цирковых артистов-иллюзионистов. 122. Неизвестная величина.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Криволинейное перекрытие проёма между двумя столбами. 3. Непрочная, быстропроходящая популярность. 4. Документ дающий право пользования чем-либо на определённый срок. 6. Освежающий напиток, известный ещё в Киевской Руси. 7. Одна из координат системы горизонтальных координат в астрономии. 8. Ненормально низкий рост человека, карликовость. 9. Запрет. 10. Самый низкий мужской голос. 11. Деятель Реформации в Германии. 12. Единица площади в системе английских мер. 13. Парнокопытное животное семейства оленей. 14. Единица электрического сопротивления. 15. Прицеп к локомотиву. 18. Легкоатлетический снаряд для метания. 20. Поголовье животных одного вида в хозяйстве. 21. Древнее государство 9-6 вв.до н.э. на территории Армянского нагорья. 22. Немецкий композитор, автор оперы «Летучий голландец», «Гибель богов» и др. 25. Ансамбль из 8 музыкантов. 28. Слабо уплотнённая масса перепутанных волокон, очищенных от примесей. 34. Государство на юго-западе Азии. 36. Жилище. 37. Копна сена. 39. Простейшая грузоподъёмная машина. 40. Американский писатель, автор книги «10 дней, которые потрясли мир». 41. Один из авторов антимарксистской теории «индустриального общества». 43. Небольшая ёмкость для водки. 45. Планета солнечной системы. 46. Историческая провинция во Франции. 48. В музыкальном исполнении небольшое отклонение от темпа и метра в художественных целях. 49. Истинное исходное положение теории. 50. Столица Узбекистана. 52. Масса, изливающаяся на землю в результате извержения. 53. Мышиный голос. 54. Млекопитающее, бывает двух видов - полоскун и ракоед. 55. Русская народная игра с мячом и битой. 57. Химический элемент. 58. Река на Урале и в Предуралье. 62. Даётся ребёнку при рождении. 63. Шах, от которого нет спасения. 66. Повторная борьба с целью взять верх над победившим противником. 67. Соединённые гильзой пуля, капсюль и пороховой заряд. 68. Сбор данных о противнике, местности и т.д. для оценки обстановки и принятия решения. 71. Вечнозелёное дерево семейства сосновых. 72. Спиртной напиток. 74. Музыкальный инструмент. 75. Жанр лирической поэзии и музыки. 76. Желеобразное варенье. 78. Ночной настенный светильник. 79. Отверстие в радужной оболочке, через которое в глаз проникают световые лучи. 81. Мельчайшая частица химического элемента, сохраняющая его свойства. 84. Единичное изображение объекта съёмки на фотоплёнке. 85. Учёное звание. 86. Денежная сумма в счёт предстоящих платежей. 90. Высказанное в любой форме намерение нанести вред. 92. Офицерский титул в Османской империи. 93. Млекопитающее, ведущее подземный роющий образ жизни. 94. Человекоподобный робот. 97. Сушёный виноград. 98. Тазобедренная часть свиной, бараньей, телячей туши. 100. Ледяная корка на поверхности снежного покрова. 101. У растений - отросток на цветковой чешуе. 103. Противник Квакина. 106. Оценка. 107. Сточная канава, в которой вам могут помыть арбуз в некоторых азиатских странах. 109. Военный цвет. 112. Выдающийся мастер своего дела. 114. Красный цветок, отец белой смерти. 116. Английская актриса, снималась в фильме «Унесённые ветром». 118. Игра на доске с 19 вертикальными и 19 горизонтальными линиями, возникла в древнем Китае.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №37(118)

По горизонтали: 2. Кок. 5. Эпиграф. 10. Бах. 14. Парубок. 16. Лор. 17. Конопля. 19. Амур. 20. Полотно. 22. Ов. 23. Сарафан. 24. Антоновка. 26. Укроп. 28. Дон. 30. Коллега. 31. Тракт. 33. Сезон. 34. Гяур. 36. Ситец. 37. Скульптор. 40. Атом. 42. Багажник. 44. Кабул. 45. Эрмитаж. 47. Рот. 50. Тор. 51. Сакура. 52. Фильдекос. 55. Неман. 57. Соя. 58. Октет. 59. Каботаж. 61. Станция. 63. Жим. 65. Арборетум. 68. Ро. 69. Скрип. 71. Дуб. 72. Ледокол. 74. Койот. 75. Брамс. 76. Сап. 77. Бо. 81. Атрибут. 82. Электродвигатель. 86. Енот. 89. Фанза. 91. Мизансцена. 92. Телефон. 93. Оргия. 95. Диктофон. 96. Ангаретис. 97. Багет. 102. Руно. 103. Рокировка. 105. Тарпан. 106. Янакона. 107. «Имя». 108. Корреспондент. 109. Трико.

По вертикали: 1. Гамак. 2. Куратор. 3. Об. 4. Кораблекрушение. 6. Плошка. 7. Иол. 8. Грохот. 9. Анна. 10. Боров. 11. Ан. 12. Холодец. 13. Блокнот. 14. Пас. 15. Рур. 18. Ява. 21. Оникс. 25. Воз. 26. Уголь. 27. Приоритет. 29. Аграф. 30. Курок. 32. Тираж. 33. Сепаратор. 35. Шпора. 38. Антураж. 39. Экран. 41. Марьянник. 42. Барак. 43. Жок. 46. Том. 48. Мистика. 49. Ноо. 53. Лоа. 54. Скарб. 55. Недотрога. 56. Нагул. 60. Жиробус. 62. Геометрия. 64. Молот. 65. Аут. 66. Месть. 67. Копия. 70. Почта. 71. Доломан. 73. Дар. 78. Рэкет. 79. Чехол. 80. Авизо. 81. Алфавит. 83. Осетр. 84. Верфь. 85. Пашня. 87. Неон. 88. Тема. 89. Фойе. 90. Ара. 91. Мираж. 94. Либретто. 95. Декор. 96. Акведук. 98. Снаряд. 99. Вишня. 100. Конкур. 101. Акинак. 104. Баян. 106. Ямб.

НА МАРСЕ ЖИЗНИ ПОКА НЕТ. НО БУДЕТ!

ПОТОМУ УЖЕ СЕЙЧАС НАЧАЛСЯ ДЕЛЕЖ КРАСНОЙ ПЛАНЕТЫ

Александр ВЛАСКИН, Марина ЗАГОРСКАЯ

Ученые утверждают, что жить на Марсе человеку невозможно. Слишком мало кислорода и слишком много углекислого газа в его разреженном воздухе. Человек в марсианской среде уподобится глубоководной рыбе, поднятой на поверхность. А что за жизнь, ограниченная скафандром - одно название. Но сотрудников Американского космического центра природные неудобства осваиваемых территорий мало заботят. Они собираются в ближайшее десятилетие запустить на Марс двенадцать экспедиций, а к 2016 году основать там обитаемую базу-колонию.

Еще в 1992 году американцы при выводе на орбиту аппарата «Марс Обзервер» потерпели фиаско, и в «черную» дыру улетела небывалая сумма - 1 миллиард долларов. Аппарат банально «проскочил» точку, в которой мог попасть в поле притяжения планеты. Американцы ошибку приняли к сведению и больше не размахиваются на глобальные проекты, предпочитая маленькими шажками приближаться к эре жизни в космосе.

Несколько дней назад они вывели на орбиту Красной планеты научно-исследовательское судно «Марс Глобал Сурвейер». Его стоимость гораздо меньше, чем предшественника - всего-то 135 миллионов долларов. Целый марсианский год (это 687 земных суток) «Сурвейер» будет летать вокруг Марса и передавать на Землю снимки всех регионов. После выполнения своей миссии корабль останется на орбите и будет служить передатчиком радиосигналов для первых земных поселенцев на Марсе. Туда же намерены «примарситься» шесть астронавтов. В проекте собирается принимать участие также Япония. И Россия, если у нее найдутся деньги. Командировка на Марс не будет превышать двадцати земных месяцев. Затем экспедицию сменит новая.

Такой ажиотаж вокруг планеты не случаен. Лето нынешнего года раскрыло множество загадок о Марсе.

Еще в прошлом году представители НАСА неожиданно обнаружили следы примитивной жизни в марсианском метеорите, найденном в Антарктиде. И уже этим летом на планету приземлился крошечный марсоход «Соджорнер». Малыш весом в десять килограммов, высотой 32 сантиметра предназначен для исследований поверхности Марса. Важность информации, которую уже второй месяц передает игрушечный разведчик, переоценить нельзя. Оказалось, что некогда там было много воды и



Миллиарды лет назад на красной планете бушевала водная стихия - каналы, которыми могла гордиться высшая цивилизация, оказались всего-навсего руслами рек.

даже свирепствовали наводнения. Например, в той части планеты, где начал свой путь «Соджорнер», примерно 1-3 миллиарда лет тому назад случился потоп ужасной силы. Вода мчалась по долине со скоростью примерно 1 миллион кубометров в секунду. При таком обилии жидкости на планете могла существовать белковая жизнь.

Немало известно теперь и о марсианском климате. Очень своенравная на Марсе погода. За несколько минут могут кардинально измениться и скорость ветра, и температура воздуха (мгновенные колебания последней составляют до двадцати градусов). Теперь мы знаем, что Красная планета не так уж и красна. Из-за пыли, которая постоянно находится во взвешенном состоянии в атмосфере, все на Марсе приобретает голубоватый оттенок. И тени тоже голубые.

Исследования поверхности Красной планеты сулят прямую выгоду будущему поколению землян: наши потомки смогут вести геологические разработки полезных ископаемых на Марсе, а некоторым посчастливится стать через несколько десятков лет жителями первых марсианских поселений.



Тайна Сфинкса, обнаруженного на горной поверхности Марса, так и не раскрыта. Земным ученым никак не хочется приписывать его сотворение рукам разумных существ. А иные объяснения выглядят бездоказательными.



Одинокий марсианский скиталец «Соджорнер» за работой.

АУ, БРАТЬЯ ПО РАЗУМУ!

Марина ЗАГОРСКАЯ

Астроном Александр Шимбалев давно изучает возможное существование жизни на иных планетах. Об этом с ним беседует корреспондент «И».

-- Почему еще до первого полета в космос земных обитателей - Белки и Стрелки - все лекторы общества «Знание» специализировались на лекциях по теме «Есть ли жизнь на Марсе?», а не на Венере или Юпитере?

-- По мнению ученых, во Вселенной существует «пояс жизни». Он, минуя наших космических соседей, полностью охватывает Землю и краешком Красную планету. Марс по физическим условиям больше подходит для жизни. Температура поверхности в экваториальных областях планеты ночью минус 40, а днем плюс 25 градусов Цельсия. Это не минус 150, как в некоторых слоях атмосферы Юпитера. Меркурий вообще не имеет атмосферы и потому совсем не удерживает тепло: на стороне, обращенной к Солнцу, температура может достигать 450 градусов тепла, а на обратной - 150 мороза. Плотная атмосфера Венеры стабильно удерживает и днем и ночью температуру 460 градусов тепла, но в такой жаре органические вещества могут существовать только в расплавленном состоянии. В сравнении с этими капризами погоды марсианский температурный режим выглядит идеальным. К тому же, там есть полярные шапки, водяной лед, вода. Правда, из-за низкого давления она испаряется при температуре плюс два градуса. Лед не успевает превратиться в жидкость: растаяв, моментально переходит в газообразное состояние. Жизнь на Марсе возможна только под «землей». Подмарсианские пещеры и резервуары, где значительно теплее и не испаряется с такой скоростью вода, вполне могут быть обитаемыми.

-- Кто встретит землян на Красной планете?

-- Сейчас, говоря о жизни на Марсе, имеют в виду существование простейших форм. Но каких-то сотни миллионов лет назад там были иные природные условия. К тому времени он еще не растерял атмосферу. На его поверхности текли реки - об этом свидетельствуют высохшие русла, и была более благоприятная температура. Все это вместе создавало условия для каких угодно форм жизни. Жители могли или погибнуть во время природных катаклизмов или, если там существовала высокая цивилизация, улететь на другую планету. Мы не можем отрицать этого. Ведь и историю родной Земли изучили максимум на 10 тысяч лет назад. Что с ней было миллионы лет назад, мы можем и не знать. Вещи такое время не живут. Ученые говорят, что жизни на Марсе не могло быть, потому что эти сведения за пределами их знаний. Так долго верили, что человек произошел от обезьяны. А потом в пустыне Гоби обнаружили следы людей рядом со следами динозавров.

-- Так мóжно договориться до того, что человек прилетел с Марса. Откуда он взялся?

-- Был сотворен. Наука сейчас занимается в основном тем, что подтверждает Священное писание. В Библии сказано, что Бог создал Землю и подвесил ее ни на чем. Через века ученые подтвердили, что наша планета не покоится ни на китах, ни на слонах, а «висит» во Вселенной «ни на чем». В Библии нет противоречащих элементов. Если бы ее писали люди, то основывались бы на современных им естественнонаучных знаниях, и потому многое из Священной книги уже опровергла бы наука.

Как это ни теологично, но современная космология пришла к тому, что Вселенная создана по таким фундаментальным законам, чтобы в ней мог появиться человек. Огромное количество совпадений и делает возможным существование человечества. Была бы иной температура ядерной реакции на Солнце, и жизнь на Земле не состоялась бы. Нельзя с полной уверенностью отрицать и существование инопланетян. А вообще-то возможность отыскать космических братьев по разуму меня и радует, и волнует. У человечества много гордости за себя, но у существа разумного оно оставило бы странное впечатление. Земляне рвутся побывать на иных планетах, изучить соседние галактики. И губят животных и себе подобных. Обнаруженная инопланетная жизнь обрадует их поначалу, но затем неминуемо возникнет желание разорить и ее. Последствия при нынешнем мировоззрении людей могут быть необратимыми.

P.S. *Редакция «И» благодарит Александра Шимбалева за предоставленные снимки.*

ЛЕВОРУКИЕ

УЧЕНЫЕ УВЕРЕНЫ, ЧТО ЛЕВШИ СОСТАВЛЯЮТ 30 ПРОЦЕНТОВ НАСЕЛЕНИЯ ПЛАНЕТЫ

Александр ВЛАСКИН, Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Правда, другие светила спорят с ними и утверждают, что их всего два процента. Точное же количество левшей установить сложно, ведь многих держать ручку или ложку левой рукой отучили еще в детстве.

Сегодня установлено, что левшами являются 11% европейцев и американцев, причем мужчины чаще, чем женщины. Исследования социологов и биологов доказали, что леворукость передается по наследству. Если оба родителя ребенка - правши, то вероятность того, что их сын или дочь будет левшой, равна 2,5%. Если один из родителей является левшой, то возможность леворукости у ребенка возрастает до 22%. Хуже, если левша - мать. И, наконец, один из двух детей у родителей-левшей обязательно унаследует «фамильную черту». Самым ярким и убедительным подтверждением генетической теории является существование целого клана левшей. В шотландском роду Керр не было практически ни одного правши. Даже все лестницы в своих замках эти средневековые рыцари строили с перилами по левой стороне. Подобной же фамильной чертой, правда, не в таких масштабах, отличается британская королевская семья. Нынешняя королева-мать Елизавета и принц Чарльз - левши.

Один из наиболее известных исследователей англичанин Стенли Корел доказывал, что левши отличаются совершенно несносным характером, чаще попадают в разного рода происшествия и аварии, и меньше живут. Чуть позже были сделаны новые нерадостные открытия. Примерно у половины левшей речевые функции выполняет правая половина мозга. Представители этой половины имеют слабую способность к изучению иностранных языков. И на своем говорят не очень-то хорошо, используя бедный словарный запас. Но речевые функции - еще полбеды. Хуже, что у одних левшей наиболее активной становится правое полушарие мозга. У других оба полушария обладают одинаковой активностью. Эти биологические казусы вовсе не безобидны. Они нарушают сложившийся миллионами лет обмен веществ в организме, а также ход генерации иммунных тел. Иммунная система левшей оказывается менее эффективной, чем у праворуких. Это становится причиной низкой продолжительности жизни представителей почти трети населения планеты.

Подобные теории могут оказаться правдой. Ведь каждый человек, делающий левой рукой все то, что обычные люди делают правой, испытывает постоянный микрострессс. Тем более, что мир вокруг нас - это мир, созданный правшами и для правшей. Проблему представляют практически все бытовые приборы: ножницы, клавиатуры печатных машинок и компьютеров, точилки для карандашей, фото- и кинокамеры... Перечислять можно до бесконечности.

В то же время необходимость постоянно приспосабливаться к миру, который для них является зеркальным отражением их собственного, приводит к тому, что левши часто имеют неординарное мышление, делающее их талантливыми художниками, писателями, политиками и философами. Так, например, в списке леворуких американские президенты Трумэн, Форд, Рейган, Буш, Клинтон. А также всемирно известные личности, как Жанна Д'Арк, фараон Рамзес II, Александр Македонский, Юлий Цезарь, Наполеон, Фидель Кастро, Эйнштейн и даже печально известный Джек-потрошитель. Музыканты Курт Кобейн, Фил Коллинз, Джимми Хендрикс, Джордж Майкл, Пол Маккартни, Ринго Старр. Художники Альбрехт Дюрер, Микеланджело, Пикассо, Рафаэль, Леонардо да Винчи и многие-многие другие. А чтение списка американских актеров-левшей оставляет впечатление, что правшей среди них нет вообще.

МАСТЕРА НА ВСЕ РУКИ

Среди отечественных левшей нам удалось найти немало интересных людей. Мы узнали, что левша-журналист - это Александр Любимов. Много их и среди спортсменов, особенно фехтовальщиков. Пятикратная олимпийская чемпионка Елена Белова, чемпион мира и многих олимпиад Александр Романьков, чемпион мира шпажист Алексей Никанчиков, известный тренер и чемпион Советского Союза Арнольд Чернушевич.

Но самым интересным получился разговор с главным белорусским тренером по теннису Сергеем Тетериным. Тоже левшой.

-- Как часто в спорте вы ощущали преимущества от того, что левой рукой владеете так же хорошо, как и правой?

-- В спорте, особенно в теннисе, это очень существенное преимущество. Мяч, который посылается левой рукой, летит совсем по-другому и спортсмен по ту сторону сетки часто остается застигнутым врасплох. Кажется, что левши тоже могут испытывать определенные неудобства, играя с теми, кто подает и отбивает мячи правой рукой, но ничего подобного. Правшей ведь намного больше, и, постоянно играя с ними, левши быстро приспосабливаются.

-- А в обычной жизни, в быту у левшей много преимуществ?

-- Разные ситуации бывали. Часто хватают тебя за правую руку, думая, что именно этой рукой ты и ответишь, поскольку она сильнее. Но самая беспроигрышная ситуация - борьба на руках. Не один полноценный обед я в свое время выиграл у товарищей, многих заставил отжиматься и прыгать с поджатыми ногами в позе «кенгуру». При вождении автомобиля тоже левая рука не лишняя.

-- Как много левшей среди ваших воспитанников, юных теннисистов?

-- Где-то двое из десяти.

-- И что, никаких неудобств у левшей в жизни нет?

-- Да нет, только преимущества. За счет того, что сердце тоже находится с левой стороны, реакция у левшей на доли секунды быстрее. Мыслительные процессы тоже протекают несколько быстрее. Да и вообще левши восприимчивее ко многим ситуациям.

... А, в принципе, кто его знает, может, все мы левши, только не знаем об этом: ведь кроме леворукости существуют и левоногость, и левоглазость, и даже левоухость, которые никак с леворукостью не связаны. И если каждая из этих «левостей» так же распространена как леворукость, то у всех нас есть неплохой шанс быть левшой.

МЕНЕДЖМЕНТ, ЛЮБОВЬ И НАЧАЛО СЕЗОНА

Юлия АНДРЕЕВА

Что творилось в филармонии в день открытия юбилейного, 60-го сезона!.. В дверях давка, в проходах толпа, лишний билетик в метро спрашивают, о свободных креслах для безбилетников и речи нет. Бывалые люди мигом сообразили: Станислав Иголинский! Петербуржец, лауреат вторых премий на международных конкурсах, играл в первом отделении Пятый фортепианный концерт Бетховена. Иголинского у нас любят. Это началось еще четверть века назад, когда первокурсник Московской консерватории победил на всесоюзном конкурсе в Минске. Иголинский и в самом деле играл хорошо. Отгремели аплодисменты, начался антракт, гардероб приготовился к раздаче плащей: во втором отделении должна была звучать Четвертая симфония Брамса в исполнении нашего филармонического оркестра. Любому человеку было ясно, что в зале останутся пресловутые «три сестры и дядя Ваня». Но не тут-то было: почти никто не ушел!

Что же случилось? Говорят, все проблемы с культурой у нас исключительно от бедности... Уехало за границу множество музыкантов, уставших ради пропитания бегать по «халтурам». Настоящей катастрофой обернулась поездка минских музыкантов в Бразилию. Тамошние меломаны настолько впечатлились профессионализмом минчан, что решили создать у себя симфонический оркестр, «закупив» для него наших. Эмиссары с Амазонки организовали прослушивание в Минске, победителям предложили фантастические по нашим меркам условия: тысячедолларовые зарплаты, отдельные коттеджи... В нашей филармонии артист оркестра высшей категории получает зарплату 1 миллион 244 тысячи 600 рублей... В результате сегодня симфонический оркестр недоукомплектован, по разным сведениям, то ли на 30%, то ли на 40%.

Правда, в филармонии заделали дырку в потолке. Обновили зрительный зал. Обещают в честь юбилейного сезона «угостить» первоклассными гастролерами, в числе которых оперная звезда Мария Гулегина, Юрий Башмет, пианист Николай Петров... Но это - всего лишь обещания. Сегодняшний наплыв публики ими не объяснишь. Здесь по-прежнему нет концепции, свежих идей...

Зато появились свежие музыканты. А именно - главный дирижер симфонического оркестра Миша Кац. Гражданин Франции, бунтарь из Ростова, женатый на красавице-мексиканке. Идеалист, мистик и бессребреник, о бурной молодости которого ходят невероятные слухи. А еще - деловой человек, отлично разбирающийся в законах международного музыкального рынка. Возможно, энергия этого человека и заставила прийти на открытие сезона столько публики. Посмотрим, что будет дальше...

ХОДИ, ЧЕРНОГОЛОВЫЙ!

Юрий НИКОЛАЕВ

28 сентября в Минске, в концертном зале Центрального Дома офицеров, пройдет Международный фестиваль цыганской песни и танца. В белорусскую столицу приглашены цыганские коллективы из Казахстана, Молдовы, Польши, России, Румынии, Украины и Швеции. О своем намерении принять участие в фестивале высказалось руководство знаменитого цыганского театра «Ромэн». Инициатором проведения фестиваля стал минский цыганский театр «Гиля Ромэн», а организаторами - Министерство культуры, Госкомитет по делам религий и национальностей, Госкомитет по делам молодежи, Союз композиторов Беларуси, белорусская цыганская диаспора и Минский горисполком.

В качестве почетного гостя на фестиваль приглашен сам президент Александр Лукашенко.

ДЖАЗ В КВАДРАТЕ

Даниил ПЕТРОВ

Появился единственный во всем мире русскоязычный журнал о джазе.

Первый номер «Jazz квадрат», сброшенный в Internet до появления в продаже, уже обзавелся читателями: отзывы поступили в основном из России, на которую и нацелен новый издательский проект фирмы «Нестор». России же адресована половина 5-тысячного тиража.

Номер как номер: первый. Не очень разнообразный прежде всего за счет отсутствия новостей, напичканный мелко набранными материалами, с графикой, желающей дальнейшего улучшения. Но со времен еще Советской джазовой федерации и ее альманаха «Джаз» ничего подобного на наших просторах вообще не было. Кроме того, достойное место на страницах журнала занимают белорусские музыканты, о которых узнать в той же России будет просто полезно.

Пускай там джаза и поболей, чем у нас. Зато в Беларуси есть свой джазовый орган - агитатор, руководитель и коллективный пропагандист. А это, согласно ленинской теории джаза, - прекрасная предпосылка захватить инициативу в свои руки.

В 1998 году «Jazz квадрат» рассчитывает на ежемесячное явление народу.

ДАМЫ С СОБАЧКАМИ

Иван ПОВИДАЙКО

Новый концертный сезон в Минске открыли сразу три знаменитости: Людмила Гурченко, Тамара Синявская и Муслим Магомаев. Причем всех исполнителей роднили четыре фактора: все трое - народные артисты СССР; все поют; никто не собрал полного зала; в наш город они приехали со своими собаками: Гурченко - с таксой, а Синявская & Магомаев - с пуделем.

Во время выступления в концертном зале «Минск», организованного Могилевской филармонией, г-н Магомаев дал честное слово, что, несмотря на «минусовую» фонограмму, петь он будет вживую.

Во время пресс-конференции певец выглядел изрядно уставшим. На все вопросы отвечал только он: Тамара Ильинична в это время сидела в стороне с пуделем на коленях и не принимала в разговоре абсолютно никакого участия. Вероятно, в этой семье существует строгая иерархия, и за все отдувается супруг: и жене аккомпанирует во время выступления, и поет, когда Тамара Ильинична отдыхает за кулисами, и удовольствие от общения с журналистами получает один.

-- Муслим Магометович, вы - гражданин Азербайджана. Что сейчас связывает вас с этой страной?

-- Я не считаю себя гражданином только Азербайджана. Я - гражданин всех тех республик, в которых пропел до пятидесяти лет.

-- А какую религию вы исповедуете?

-- Я не отрицаю ни одну из религий.

-- Но вы не атеист?

-- Нет, ортодоксом никогда не был.

-- Говорят, давным-давно ваши поклонницы однажды даже зацеловали белую «Волгу», в которой вы ехали. Правда ли это?

-- Если бы «Волгу»! Это был «Запорожец» моего приятеля, который в то время называли «хрущевским танком». Лично у меня тогда не было ни лимузинов, ни «линкольнов».

-- Вы сколько-нибудь жалеете о том времени?

-- Я, как и любой нормальный человек, жалею лишь о том, что проходит молодость. О той же эпохе нисколько не сожалею - она рано или поздно все равно должна была закончиться.

-- Та эпоха породила много больших имен...

-- Еще каких!

-- Однако сейчас подобные имена уже не появляются.

-- Ну, что делать? Всегда надо надеяться на то, что все лучшее еще впереди. Правда, и я этого «лучшего» пока что не вижу. Скажем, раньше были великие музыканты, композиторы и певцы, такие, как Атлантов, Вишневская, Образцова, Синявская. Сейчас же из достойного меццо-сопрано я слышу лишь Бородину, нет ни одного приличного тенора и баритона. В то же время было достаточно достойных имен, хотя и существовал мощный «главлит» в виде партийной верхушки, запрещавшей все подряд. Но люди все равно писали великолепные произведения. Сейчас же, когда все можно, создается впечатление, что все вокруг скисли в один момент. Наверное, запретный плод человеку более близок.

-- Как вы вообще оцениваете российскую эстраду?

-- Я не могу сказать, что, например, наконец-то появилась певица, которая может заменить Аллу Пугачеву. Мы же должны с чем-то сравнивать, правильно? Так вот я не вижу второй Пугачевой. И пока не вижу какого-нибудь молодого певца, который может быть лучше Филиппа Киркорова.

-- Как вы относитесь к заявлению Иосифа Кобзона об уходе со сцены?

-- Я сказал ему, что он никогда со сцены не уйдет - Кобзон просто перестанет гастролировать и зарабатывать на этом деньги. И начнет петь бесплатно. А раз станет петь для друзей, ему придется выходить на сцену в сто раз больше. Что же касается Аллы Борисовны, то мне трудно сказать что-то определенное, хотя мы и прекрасно знакомы. Но я пока сам не могу понять «че ты хошь?» И если Алла Борисовна, не дай Бог, потеряет голос, она все равно найдет в себе силы выходить на сцену, потому что у нее прекрасно работает голова. В крайнем случае, она будет делать сапожки и туфельки.

-- Как вы относитесь к тому факту, что Кобзон стал депутатом Госдумы?



В. ШЛАПАК

Расстование со зрителями обещает свидание - с журналистами и пуделем

-- Если бы мне предложили: «Мы сделаем тебя миллиардером, только ты больше не будешь петь и станешь сидеть в Думе», я бы ни за что не согласился. Иосиф же - совершенно другой человек: его тянет в политику. Но я считаю, что артист, если ему этого очень хочется, может говорить о политике со своими близкими друзьями. Искусство должно быть вне политики - артиста не должно волновать то, что вообще происходит вокруг.

-- Что вас вообще радует в этой жизни и что огорчает?

-- Меня огорчает тот факт, что культура брошена на произвол судьбы. Если в советское время со стороны властей ей уделялось даже чересчур много внимания, то сейчас никакого внимания власти культуре уже не оказывают.

На выступление Людмилы Гурченко пришел именно ее зритель: боготворящий и превозносящий аплодисментами. Это надо было видеть - глаза пожилых и молодых людей, восхищенно смотрящих на любимую актрису. Многие, наверное, будут рассказывать детям и внукам о том, что танцевали с самой Гурченко!

Людмила Марковна была очень растрогана, когда узнала, что телезрители в прошлом году лучшими актером и актрисой назвали Андрея Миронова и ее. Гурченко поразило даже не то, что ее имя профигурировало в списках, а тот факт, что актера, которого уже почти десять лет нет с нами, по-прежнему помнят и любят. Наверное, точно так же будут теперь помнить и Юрия Никулина.

-- Его смерть - большая драма для меня, - говорит актриса. - Он был очень близким мне человеком, на которого я могла положиться, могла упасть к нему на плечо и сказать: «Мне плохо. Помогите!» В этом я могла признаться еще только Бернесу. С Никулиным мы снимались в фильме «Двадцать дней без войны» и очень сдружились: я называла его «папой», а он меня - «доченькой». Никогда во время съемок я так не хохотала, как на съемках этой драматической картины! Он так стеснялся! И когда режиссер сказал, что мы будем снимать сцену любви, у Никулина сразу все отвисло! Съемочная площадка находилась в Казахстане. И в вагоне 42-го года, где жили все актеры и режиссеры, четыре месяца подряд в мороз мы ездили по железной дороге - тридцать километров туда и обратно. Режиссер довел-таки нас до того, что мы потеряли человеческий облик и оказались как раз в 42-м году! Мы жили с Никулиным в соседних купе, привыкали друг к другу. Нас разделяла всего лишь тонкая перегородка. И Ю.В. наивно полагал, что я не слышу, как он свистит и похрапывает. Одним словом, стал родным человеком. Он три дня готовился к этой сцене любви. И однажды в половине шестого утра, наконец, постучался в мое купе. Я открыла дверь, и на фоне обледенелого окна увидела человека в трусах, майке и с полотенцем на плече. «Будем приучать друг друга к своему телу, - сказал Никулин. - Я - первый». Когда же мы начали снимать эту сцену и я, пытаясь не рассмеяться, сказала: «Обними меня! У тебя такие крепкие руки», он ответил: «А если бы ты знала, какие у меня ноги!»

Когда потом Ю.В. звонил мне, он каждый раз обязательно рассказывал пять-шесть анекдотов. Но в последний раз позвонил уже из больницы: «Знаешь, было так плохо с сердцем, так болела грудь!.. Я вообще терпеливый человек. Но подумал: если еще раз случится такой приступ, покончу жизнь самоубийством». Я даже не могла представить, что он может такое сказать! Правда, затем он рассказал очень смешной анекдот.

Во время выступления в Минске актриса трижды поменяла наряды: вышла в строгом черном платье, которое затем сменила на бордо с шикарным боа и шляпку из перьев. Они, по ее собственному признанию, каждый раз разлетаются в разные стороны, и она потом вынуждена своими руками приклеивать их!

Ей, как и любой женщине, до сих пор не безразлично, как она выглядит. И как ей удается оставаться такой стройной и подвижной в ее-то 61 год?!



Д. ЕЛИСЕЕВ

А глаза такие грустные...



Д. ЕЛИСЕЕВ

... пока хозяйка на сцене

ПОМИР«А»ТЬ ЕЩЕ РАНОВАТО

Михаил ШУПЕНЬКО, Сергей ШАПРАН

Миллионы ценителей музыки были поражены похоронным тоном, с которым ведущий «Программы А» Сергей Антипов открывал свой традиционный эфир на канале РТР. А в газетных телепрограммах на следующую неделю эта передача уже не значилась.

В скомканном и нервном прямом эфире в знаменитой виртуальной студии собрался практически весь бомонд московского шоу-бизнеса, своим появлением стихийно образовавшуюся тусовку почтила даже звездная пара «Алла & Филипп». Дело в том, что еще днем ребята из «Программы А» позвонили Алле Борисовне домой и рассказали о закрытии передачи. Правда, звезда была не в духе по причине каких-то семейных неурядиц. Однако когда начался эфир, все-таки внезапно появилась на Шаболовке. Филипп же приехал из аэропорта.

Звезды, большую часть из которых «Программа А» буквально вывела в люди, могли лишь развести руками и, смущаясь, хотя бы выпить за то, что «программу эту убить нельзя, а разве только покалечить». Другие - те, которые битые, - обещали развернуть уже в закадровом пространстве какую-то программу экстренного спасения. Едва ли эта история тянула на рекламный трюк с целью поднятия рейтинга программы.

Чтобы прояснить ситуацию, мы позвонили домой Сергею Антипову. В этот день он разбил свою старенькую машину только потому, что в голове - полная сумятица, и за рулем он совершенно не думал о дороге.

-- Вы посмотрите Российский телеканал! - ответил в сердцах Сергей. - Все новые передачи РТР произведены «Video International». Когда Российская телекомпания была государственной, все было хорошо. Сейчас же мы оказались лишними на этом празднике. Причем постоянно приходят новые начальники, имен которых мы практически не знаем, которые, ничего не объясняя, сказали нам, что «Программа А» теперь будет выходить на канале «Культура». Однако, еще что-то было бы понятно, если бы мы знали, что наша передача выходит в эфир, допустим, через две недели. Но ведь этого телеканала еще нет и в помине! А во-вторых, у меня такое ощущение, что и с этим каналом происходит какое-то надувательство, ведь по сути это означает убийство питерского телеканала!

-- В Москве, может быть, по такому случаю сейчас организуются манифестации и пикеты?

-- Да нет. Мы сами не хотели никакой попсовой шумихи. Да и что толку поднимать шум, если пришли другие хозяева?!

-- Так вы, наверное, сейчас пьете?

-- Вообщем-то да. Взяли две недели отгулов и ходим-думаем, что же делать дальше. Кроме того, сейчас на телевидении грядет сокращение штата, и мы ждем, что вот-вот подпадем под это сокращение. Хотя многие до сих пор не верят в то, что произошло с нами.

-- В ответ можем пожелать только одно: держитесь!

ШЛЕМ БИАДЖИ ПОШЕЛ С МОЛОТКА

Татьяна ШАВАРСКАЯ

Участники чемпионата мира по шоссейно-кольцевым гонкам провели День чемпионов. Его цель - собрать средства для благотворительной организации «Гонщики ради здоровья». На эти деньги работающий в Африке медперсонал обучается вождению и техобслуживанию мотоциклов-вездеходов скорой помощи.

Ради этого многократный чемпион мира Мик Дуэн выставил на аукционе в прошлом году собственную голову: каждый из пришедших на гонки зрителей, мог, заплатив, выбрить участок черепа этого гонщика. Мик Дуэн собрал таким образом 3400 фунтов, продав после 12 пакетиков со своими волосами за 30 фунтов каждый.

В этом году после окончания этапа в Донингтон-парке Макс Биаджи не стал повторять подвиг Дуэна, а выставил на аукцион свой гоночный шлем с начальной ценой в 600 фунтов. Мик Дуэн ответил кожаным комбинезоном, торг за который начался с суммы в 3600 фунтов. Около тысячи участников аукциона поставили новый рекорд Дня чемпионов: было собрано 46 000 фунтов. А это значит, что вскоре по Африке забегают новые мотоциклы со спешащими на помощь черными врачами в белых халатах.

ГОЛУБАЯ КРОВЬ. БЕЛАЯ КОСТЬ

Сергей ШАПРАН

Мало кто до сих пор верит, но факт остается фактом: белорусская «рок-княгиня» и лидер группы «Новае неба» Кася Камоцкая недавно получила травму средней тяжести во время поединка на татами. Проще говоря, у нее случился двойной закрытый перелом ключицы в то время, как Кася пыталась завалить какого-то самбиста.

Поначалу ничто не предвещало беды: после того как группа Камоцкой дала закрытый концерт в одной из спецшкол Олимпийского резерва, самбисты устроили специально для гостей показательную тренировку. И Кася, занимавшаяся в юности полтора года самбо и даже однажды занявшая третье место в первенстве Белорусского университета, вышла на татами и даже выиграла один поединок. Правда, в следующий раз ей уже крупно не повезло, и во время броска Кася и сломала ключицу. «Правда, мои соперники наверняка поддавались мне, - сказала позже Камоцкая в интервью «И». - Но, вероятно, я уже сама как-то не так вывернулась». Прямо из спортивного зала ее увезли в больницу скорой помощи.

Хирурги же, узнав, кто именно лежит перед ними, сделали все возможное, чтобы «рок-княгиня» смогла буквально через два дня выйти на сцену, поскольку «Новаму небу» предстояло выступление на большом концерте белорусских рок-групп.

Впрочем, развязка была еще впереди: руководство школы Олимпийского резерва, в которой Камоцкая и была травмирована, отреагировало весьма оригинальным и приятным образом - Касе была передана путевка на десятидневное лечение в Ялту. Однако можно смело предположить, что в большой спорт Камоцкая уже теперь точно - ни ногой!

ЯЛТА ПЕРЕХОДИТ ВО ВЛАДЕНИЕ СОФИИ РОТАРУ

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

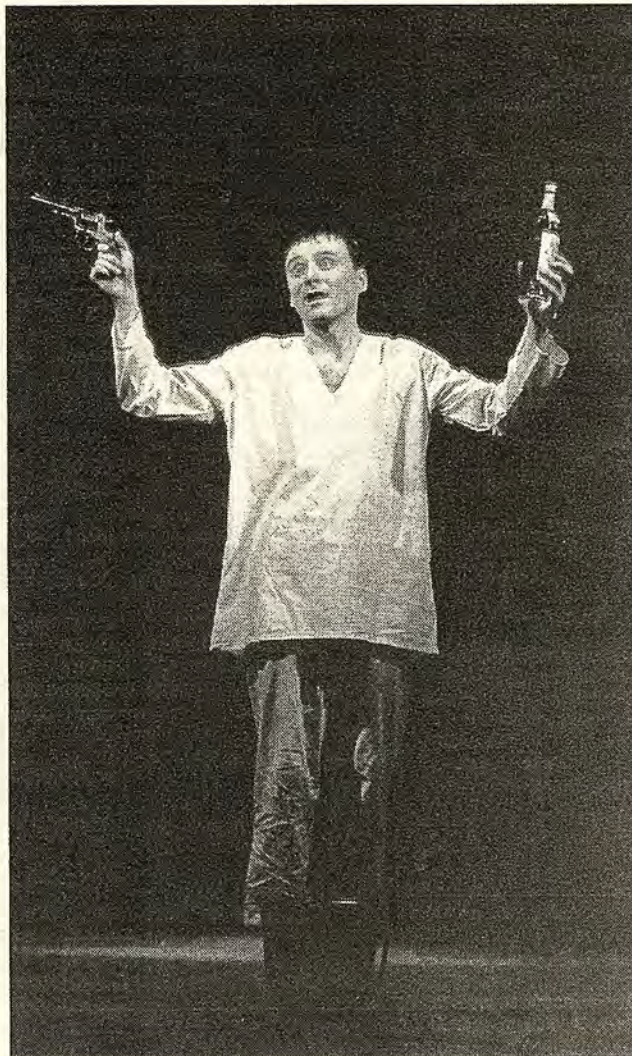
В парламенте Республики Крым идут жаркие дебаты. Группа депутатов парламента выступила с предложением за заслуги в области культуры передать в личную собственность народной артистке СССР, Украины, Молдавии и, наконец, почетной гражданке Республики Крым Софии Ротару шикарное здание на набережной Ялты. Несколько лет назад певица арендовала его для своей студии. И вот теперь может стать его полноправной хозяйкой, если только...

Все дело в том, что выбранное Ротару здание является памятником архитектуры и охраняется государством. Для того, чтобы оно стало частной собственностью, здание нужно вычеркнуть из реестра памятников. Именно по этому вопросу возник жаркий спор в парламенте Крыма. Скорее всего Софии Ротару придется взять на себя обязательства перед государством за сохранность архитектурного облика здания. Кстати, певице уже принадлежит часть набережной вокруг дома - эта территория была подарена ей горсоветом Ялты несколько месяцев назад. Пока Ротару не предпринимала никаких попыток кардинально изменить облик Ялты. Но может быть все еще впереди...

ЛЮБОВЬ НЕ БЫВАЕТ БЕЗ ГРУСТИ

ИМЕННО ТАК ОТНОСИТСЯ АКТЕР ВИКТОР МАНАЕВ К ТОМУ, ЧТО С НИМ ПРОИСХОДИТ

Наталья НИКОЛАЙЧИК



Один из популярнейших актеров Беларуси Виктор Манаев получил звание «Заслуженного артиста Беларуси». Встретившись с актером, мы условились не говорить с ним о театре - главной любви Виктора. И беседовали о самых ярких, не всегда радостных моментах его жизни.

-- Виктор, вы играете в национальном театре. А сами вы - белорус?

-- Мои дед и баба до войны приехали в Минск с Полесья и жили в Минске в бараках в районе аэропорта. Мама здесь пошла в школу. Здесь, уже позже, она познакомилась с отцом, выходцем из Белгородской области. Так что по крови я наполовину русский - это открытие, никогда и никому я об этом не говорил. У них родилось четверо детей: девочка и трое мальчиков. Все поселились в финском доме, рассчитанном на две семьи. Знаете, мы жили очень счастливо до 1961 года...

-- Что же произошло?

-- Была первоапрельская ночь. Соседи кипятили керогазом воду, керосин вылился и загорелся дом. Через дверь выбежать было невозможно. Все заволокло дымом. Отец выбил раму. В этой суматохе вдруг все с ужасом заметили, что нет шестилетнего брата. А он спросонья забился под кровать и задохнулся от дыма. Отец бросился в окно за Сашей. Переступив через подоконник, он прикоснулся к электрическим проводам и его убило током. Молодая мама осталась одна с тремя детьми и со свекровью. Она была единственной кормилицей в семье. Всю жизнь она проработала в магазине и была суперпопулярным человеком. Полгорода съезжалось за мясом именно к ней. Она уже знала, кому какое мясо нужно: кому для голубцов, кому для отбивных, кому для рагу, а кому для котика. Совсем другая мама была после работы - уставший, обессиленный человек. Ей было настолько тяжело, что брату и сестре пришлось учиться в интернате. В первом классе я тоже был там.

-- Это вас не обижало?

-- Нет. К тому же на выходные все собирались дома. Мама готовила все самое вкусное. Она могла недоедать на работе, но всегда приносила домой глазированные сырки - «подарок от зайчика».

-- Вы всегда так тепло говорите о маме. Вы что, никогда не конфликтуете?

-- Она ни разу не повысила на меня даже голос. Просто иногда она с недоумением на меня смотрит. Этот взгляд стоит всех слов. Сейчас мы поменялись местами: я ее воспитываю. Уговариваю побольше есть - она у меня очень худенькая, или поругаю, что вовремя не выпила лекарства. Знаете, я очень боюсь ее потерять. Я не верю ни в какие приметы, кроме одной. Говорят: с кем встретишь новый год, с тем и проведешь. И я всегда праздную с мамой и со своими самыми близкими друзьями.

-- И какие же у вас любимые праздничные блюда?

-- Обожаю курицу в тесте, салаты, особенно из моркови, чеснока и грецких орехов или изюма. Вообще в еде я неприхотлив - люблю каши: сладкую манку, овсянку с изюмом. Я ем каши каждое утро и прекрасно себя чувствую до вечера. Вечером идет основной пищевой удар - жареная картошка. Мама готовит ее с луком.

-- Вам часто делают подарки?

-- Достаточно. В детстве, как ни странно, это были в основном куклы, теперь я даю их «в аренду» своим племянницам. Я до сих пор храню свои игрушки. У меня есть пластмассовая уточка, сделанная с натуралистическими подробностями. Я всегда принимал с ней ванны. Теперь она снова пригодится - у меня появился двоюродный внук.

-- Поклонники вам дарят подарки?

-- Иногда приносят что-то вкусненькое, например, шоколад. Однажды нам с Зоей Белохвостик принесли по 20 глазированных сырков. Пришлось раздарить товарищам по гримерке - у них есть дети. И сам еще два дня ел. Казалось бы, подарки весьма приятные. Но мне очень тяжело брать подарки от чужих людей. В основном дарят цветы. Больше всего я люблю осенние цветы: астры и белые хризантемы. Люблю простенькие цветы: ромашки, васильки. Я всегда отдыхаю в доме отдыха «Театральный». Когда мы с моими другом из кукольного тетра Александром Васько вселяемся в номер, сразу идем за цветами и заставляем букетами всю комнату.

РЕБЕНОЧЕК ЗА 10 ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ

Антон АНИН

Джорджу Клуни придется в ближайшие несколько лет определяться в вопросе продолжения рода. Дело в том, что кто-то распустил по Голливуду слух, что актер до смерти ненавидит детей. Две подружки Клуни Мишель Пфайфер и Николь Кидман использовали этот слух и побились с актером об заклад. В случае, если до того как Джорджу исполнится 40 лет, у него родится хоть один ребенок, Кидман и Пфайфер отдадут ему $10 000, в противном случае платить придется неудавшемуся папаше. Сам Клуни восприниает все эти пари спокойно: во-первых, у него пока есть время - ему еще только 36, а во-вторых, детей он, оказывается, любит, и даже очень, вот только своими обзаводиться пока что боится - не хочет быть плохим отцом.

Определенно, Джорджу Клуни надо брать пример с Хулио Иглесиаса, который в свои 54 года не побоялся обзавестись очередным наследником. В понедельник его подружка Миранда Риджнсбургер родила ему в Майами сына - Майкла Александра. Это уже четвертый ребенок у знаменитейшего испанского певца. Наиболее интересно то, что три остальные «чада» Хулио сами уже в том возрасте, когда полагается обзаводиться потомством: им 26, 24 и 22 года.

УЧИСЬ, СПОРТСМЕН!

Дмитрий ЧЕРНЕЦОВ

У серебряного призера зимней Олимпиады-94 в Лиллехаммере знаменитой белорусской биатлонистки Светланы Парамыгиной осенью заметно прибавилось забот. Решив, что ей недостаточно технического образования, она поступила на факультет журналистики БГУ. Кем она готовится стать - корреспондентом газеты или телерадиокомментатором - пока не известно. Но если Светлана с таким же упорством и трудолюбием, которые она проявляет в биатлоне, будет постигать журналистскую профессию, то и здесь непременно тоже окажется в лидерах. А первый свой репортаж в зачет зимней сессии она готовится передать с Олимпиады-98 в Нагано, где возглавит команду белорусских биатлонисток.

Напомним также, что студентами в этом году стали известные белорусские пловцы Александр Гуков, Олег Рухлевич, Дмитрий Калиновский. Все они - первокурсники негосударственного гуманитарно-экономического института.

РОКОВЫЕ ЯЙЦА

ПОЯВЛЕНИЕ ЭТОЙ ИГРУШКИ ОЗНАЧАЕТ НАЧАЛО НОВОЙ ЭРЫ ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Олег БЕБЕНИН, Александр ВЛАСКИН

Весь мир сошел с ума и... стал выращивать яйца.

А началось все с того самого момента, когда в ноябре прошлого года крупнейшая японская корпорация Bandai, выпускающая игрушки, произвела на свет первых виртуальных животных - Tamagotchi. Изделие это представляет собой мини-компьютер с экранчиком и тремя кнопками, выполненный в виде брелока. На сегодняшний день уже 20 миллионов человек «заболели» выращиванием странных животных.

Буквально сразу в Японии возник ажиотажный спрос на тамагочи. Брелоки продавались по предварительной записи. Японцы разделились на два лагеря. Одни, мыслящие по-социалистически, давятся в очередях. Другие срочно занялись спекуляцией, без проблем перепродавая купленные тамагочи втридорога. Между прочим, брелоки для Японии делает Китай. Тот самый Китай, который легко одел всю Россию в ангоровые кофты и снабдил весь мир «Тетрисами», по сей день не справляется с обеспечением брелоками всех желающих. Естественно, умные китайцы тут же начали выпускать аналоги, дав им другой дизайн и названия. Занялись делом Гонконг, Тайвань, Сингапур и т.д. Но пока острый дефицит этих изделий сохраняется во всем мире.

На рынке США «роковые яйца» появились в мае нынешнего года и сразу завоевали сердца пресыщеных техникой американских детей. До Беларуси тамагочи пока не докатились, но они уже есть в России, а значит появление их у нас - дело считанных недель. Скорее всего, наши виртуальные зверьки будут родом как раз из «третьих стран». Отличить происхождение животных несложно: игрушка от Bandai стоит 100-150 долларов, южноазиатская - 20.

По степени популярности это явление превосходит многие известные вещи. На наших глазах рождается новая субкультура. Это направление, зародившись, уже не умрет. Будут появляться новые модели - чем дальше, тем более интересные. Не надо думать, что весь мир сошел с ума, а нам это не грозит. Дело в том, что сама идеология, заложенная в игру, затрагивает такие тонкие струны души, которые не зависят от национальности. Все явления, наблюдающиеся в мире - дефицит, спекуляция, фанатизм не минуют и нас.

ИЗ ДНЕВНИКА ВЛАДЕЛЬЦА ТАМАГОЧИ

«Он родился всего полчаса назад, а уже очень требовательный! Мне пришлось его три раза покормить, и два раза я с ним поиграл».

«Сегодня ночью он совершенно неожиданно проснулся и позвал меня. Я проверил уровень его счастья, чувство голода и обнаружил, что с ним все в порядке. Пришлось его немного повоспитывать».

«Боже мой! Я еще не совсем хорошо разбираюсь во всех этих сердечках, и когда он в очередной раз побеспокоил меня ночью, я, увидев 4 сердечка на дисплее его счастья, начал его очень сильно ругать. Но сердечки-то были пустые! Он, бедняга, наверное, испугался до смерти».

«Я начинаю замечать, что он мне становится очень близок, я его понимаю... Мне все больше кажется, что он живой».

«Проснувшись утром, я обнаружил, что Вебстер уже не спит, а дожидается меня. Он был немного голоден, и я стал его кормить. Он отказывался! Пришлось его немного повоспитывать. Он поел, но сразу стал очень несчастен».

«Вебстер прочирикал на ночь какую-то песенку и отправился спать. Я оставлю его дома, пока схожу на танцы».

«Ну, наконец-то, он позвал меня, когда это не было ему необходимо! И теперь я могу его немного повоспитывать. Но на сегодня хватит, все-таки в последнее время он неплохо себя ведет».

«Боже мой! Я работал на компьютере, когда услышал «колыбельную», которую Вебстер поет перед отходом ко сну. А я так долго не заботился о нем! Я кинулся к нему и увидел, что он спит с тем, что он нагадил рядом. Помыть я его уже не мог. Пришлось просто выключить свет».

«Все обошлось. Проснувшись, он даже не был озабочен тем, что провел ночь в таких жутких условиях. А я боялся, что придется его долго лечить, или даже нести в больницу Тамагочи».

«Тамагочи моей подруги Кристины перешла на следующую стадию роста. Я отнесу к нему своего Вебстера - пусть познакомятся, полежат рядом».

«Сегодня всю ночь я лежал и думал: Вебстеру уже 6 недель - четверть нормального их жизненного срока. Через несколько недель он умрет. Что же тогда я буду делать? Заведу себе нового? Навряд ли. Ведь это уже не будет Вебстер, это будет совершенно другое существо...»

КЛАДБИЩЕ ТАМАГОЧИ

И все же, если по неопытности вы допустили, что ваш любимец - увы! - умер, сохраните память о нем на всю жизнь. Во-первых, существует немало любителей, которые организуют «морги» тамагочи, собирая «умершие» яйца в коллекционном качестве. А во-вторых, в Internet есть виртуальное кладбище тамагочи, где с начала этого года похоронено уже несколько десятков тысяч усопших животных.

В принципе, похоронить своего виртуального любимца несложно. Обычно указываются дата рождения, дата «смерти», имя, тип, а также можно оставить «надгробную» надпись и выбрать памятник, варианты которых прилагаются. После создания «могилки» администрация кладбища призывает возносить иногда над нею молитвы. Делается это очень просто: достаточно нажать на кнопку мыши, и раздаются несколько заунывных аккордов. Кроме того, к месту захоронения любимца можно возложить виртуальные цветы, и, по доброму христианскому обычаю, виртуальную пищу. В общем, все как полагается. Для облегчения процесса посещения погребенного тамагочи все они распределены по длительности их жизни. Но сейчас и это не спасает - так, например, до конца той части кладбища, где покоятся зверушки, прожившие больше 40 и меньше 50 дней, мы так и не смогли дойти - уж слишком их там много.

ЧТО ТАКОЕ ТАМАГОЧИ

Виртуальное животное - это почти полный электронный аналог живого существа, который можно и даже нужно постоянно иметь при себе. Суть его в следующем.

Вы покупаете брелок. Вынимаете из батарейного отсека предохранительную пластину и выставляете текущее «время рождения» вашего питомца. На экране появится либо яйцо, либо что-то еще - это не важно. А важно то, что через небольшое время (до 5 минут) вылупливается цыпленок (собака, черепаха, рыбка, динозавр и т.д.). Вылупливается и, естественно, начинает орать.

И вот тут вы понимаете, что перед вами полный аналог маленького существа. И обращаться с ним надо так же, как с цыпленком, щенком или ребенком. Его надо кормить. Его надо кормить разной пищей. Так же, как реальное существо нельзя кормить одними конфетами или мороженым, так и вашего питомца - иначе захиреет и умрет. Его надо поить. За ним надо убирать (пока маленький - особенно часто). Его надо мыть. Надо следить за его температурой и регулировать, если нужно. Надо следить за погодой - не дай Бог дождь... Если он заболеет - его надо лечить. Его надо ласкать. С ним надо играть. Ему надо давать поспать. Наконец, его надо учить, когда станет постарше. Словом, о нем надо неустанно заботиться. Он может что-нибудь потребовать в самое неожиданное время. Конечно, можно повернуться на другой бок и продолжать спать, но тогда наутро вы можете увидеть на экране крест - ваш питомец умрет.

И только если вы будете правильно и мудро обращаться со своим любимцем, только тогда вы увидите, как он растет и развивается, как появляется у него голос, зубы, крылья. Он будет постепенно превращаться в большого, упитанного и здорового малыша.

Но как правильно ухаживать - спросите вы. Так вот, никто до конца этого не знает! Ведь нет 100 % методик по воспитанию, скажем, собак. Так и здесь. Все зависит от вас. Насколько вы заботливы, насколько внимательны, насколько любите свое животное - настолько долго и счастливо оно у вас проживет. Есть, конечно, советы бывалых виртуальных родителей. Можно принять их к сведению. Но не стоит полагаться полностью. Модификаций много. Изготовители разные. Алгоритмы разные. Да еще и раз на раз не приходится. Слишком много всяких случайных величин в этих маленьких брелочках. Здесь у каждого - свой путь.

Остается добавить, что все ваши действия осуществляются нажатием нескольких кнопок. Но поверьте, этого хватает, чтобы заботиться так же, как и о настоящем животном.

РАЗНОВИДНОСТИ ЗВЕРЬКОВ

Виртуальные животные делятся на Tamagotchi (настоящие изделия компании Bandai - цыплята) и все остальные (к которым относятся всевозможные Chickentochi, Dinokun, Hyotan Tamago, Gigapets и много других). Это собаки, кошки, рыбки, черепахи, медведи, динозавры и т.д. Кроме того, бывают «поддельные тамагочи». Разницы между ними в общем никакой. Настоящие тамагочи делаются в Китае и имеют на обратной стороне надпись «Made in China. Designed for Bandai» или что-то вроде того. Поскольку Bandai никак не может самолично удовлетворить всех желающих, азиатский мир быстренько «слизал» внутреннее устройство, добавил других зверей и помогает японцам. Подчеркиваем тот факт, что нет разительной разницы между «родными» и «неродными» изделиями. Идеология везде одна и та же, а делаются все в основном в Китае. Другое дело, что иметь настоящий тамагочи - престижно.

Настоящие тамагочи имеют ограниченный срок работы - 9 «жизней». После чего подлежат захоронению. Сделано это специально, чтобы максимально заинтересовать людей в бережном воспитании питомца. Все остальные изделия имеют кнопочку «Reset», которая позволяет бесконечно начинать новое воспитание.

Настоящие тамагочи - трехкнопочные. Остальные могут иметь больше кнопок - до 5. Дополнительные кнопки слегка упрощают доступ к функциям, но идеологии не меняют. Классический набор тамагочи таков: кормление (мясо или конфета, вода), свет (включить, выключить), игра, шприц, уборка, обучение, отчет о состоянии (здоровье, насыщение, уровень счастья, вес и возраст).

Вариации бывают самые разные. Например, клубный образец Rakuraku dinokun ест клубнику, мороженое, торт, мясо, морковку и еще бог знает что. Пьет он не только воду. Температуру ему надо регулировать кондиционером. Этот цыпленок надевает кепку, если жарко, и ложится спать в гамак. У клубного щенка есть унитаз и спит он в конуре. Клубная черепаха ложится спать в домик и первые 4 дня ест и, извините, гадит просто немеряно. Правда, она довольно молчаливая, как и положено черепахе. И, наконец, все животные имеют, как и положено, разную логику поведения.



Электронный тамагочи идет на смену любимой собачке



«Мать-героиня» виртуальных зверюшек



«Цыплята» бывают разных цветов



Хозяин этой игрушки выращивает динозавра



Мордочкой очень похож на нашу Диночку

А ЧТО ПИШУТ ГАЗЕТЫ?

NEWSBYTES NEWS NETWORK, 3 МАРТА 1997

Полиция сообщила о задержке четырех подростков за воровство тамагочи у такого же студента. Инцидент произошел в Токио. Невозможность свободно купить брелок и спекуляция в переходах при ценах, превышающих розничную в 20-30 раз, сделала эти изделия чрезвычайно престижным символом положения в обществе и, очевидно, ведет многих к воровству. Инциденты такого типа ранее происходили с невероятно популярными кроссовками Nike «AirMax». Согласно отчетам, полиция использовала несколько патрульных автомобилей и вертолет. Всем пойманным преступникам по 14 лет.

WALL STREET JOURNAL, 3 ИЮНЯ 1997

Компания Bandai продала примерно 20 миллионов этих игр. С этого месяца компания Bandai начинает продавать сотовые телефоны со встроенным тамагочи. Они называются Tampachi. Пользователям больше не придется наблюдать, как их тамагочи умирает. Они будут способны переслать свое крошечное животное на телефон другого владельца, который сможет за ним поухаживать...

КОМПЬЮТЕРРА, 30 ИЮНЯ 1997

Власти Гонконга всерьез рассматривают возможность запрещения производства и продажи электронных зверей типа известного японского цыпленка тамагочи. Многие из школ Гонконга уже запретили ученикам приносить в учебные заведения даже и вполне невинных цыплят японского производства, поскольку школьники проявляют на уроках признаки возбуждения и беспокойства, а когда их питомцы неизбежно умирают - впадают в депрессию. Ведомство, контролирующее образовательные учреждения, рекомендовало школам нанимать психологов, которые будут оказывать первую помощь травмированным любителям виртуальной живности.

РЕДАКЦИОННАЯ ДИНА

ПЕРВЫЙ БЕЛОРУССКИЙ ТАМАГОЧИ – НАШ

Мы решили на собственном опыте узнать, что же это такое - растить тамагочи. В компьютер нашего выпускающего редактора Жени Мартыновича была помещена программа, запускающая жизнь виртуальной зверушки. Вот так Женя стал папой и воспитателем электронного существа, которого мы назвали просто и ласково - Дина. Следует отметить, что мы с самого начала знали, что жизнь Диночки легкой не будет. Были для того свои причины. Ну, а кроме того, такой папа, как Женя, просто не мог обеспечить первому белорусскому тамагочи, абсолютно беззащитному перед его произволом, соответствующий уход. «Долго не протянет», - решили мы.

Ан нет - живучая она у нас оказалась. Грязная, немытая, сперва откормленная до состояния полной невменяемости, а затем постоянно голодная, больная на протяжении вот уже нескольких дней, то есть нескольких лет по меркам тамагочи, подвергаемая непрерывному жесточайшему воспитательному прессингу Дина все же жива до сих пор, и ей даже удается иногда быть немножечко счастливой. Игрушка нам попалась с характером! Хотя этот самый характер внешне она не демонстрирует. Скорее всего, боится. Женя на нее постоянно «орет», а в случае чего, грозит тут же навсегда успокоить ее кнопкой Delete. Жаль будет. Мы успели ее полюбить. Но в случае чего - мы ее похороним. Со всеми почестями.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ХОББИ

БЕСТСЕЛЛЕР ОТ VW

Илья ПРОХОРОВ

На днях «Атлант-М», представитель концерна Volkswagen, «засветил» свой бестселлер Passat B5 с новым кузовом «универсал». Причем презентации в общем-то никто и не заметил. Возможно, дилеры гиганта автоиндустрии решили привить на нашей почве немецкие принципы: работа и еще раз работа, а «гнилые рисовки» нам не нужны.

Новый Passat Variant (так по традиции называются модели с кузовом «универсал» концерна Volkswagen) дороже седана в среднем на $800-$900: в базовой комплектации новинка стоит $16 865. В Германии и остальной Европе потенциальные покупатели Passat Variant в основном семьи среднего и чуть выше среднего достатка, коммивояжеры, мелкие бизнесмены. В нашей ситуации, хотя цена на Passat B5 по сравнению с моделями других фирм и невелика, все же гипотетическая «средняя семья» вряд ли сможет отдать порядка $17 тысяч за новинку. Соответственно, потенциальные покупатели нового Passat Variant находятся где-то ближе к вершине социальной лестницы. Как шутят представители «Атлант-М», у них в отделе уже проходит негласный конкурс клиентов «Мистер Золотая Цепь-Пальцы Веером».

Сейчас не только у нас и в России, но и в самой Германии спрос на B5 далеко не удовлетворен: покупателю приходится ждать до нескольких месяцев, прежде чем он сядет в свой пахнущий кожей и свежими полимерами и композитными материалами Passat и умчится в сверкающую даль. У нас, например, этого момента ему придется ждать до марта (ситуация на данный момент).

Комплектация Passat Variant будет почти полностью совпадать с седаном. Самый «навороченный» двигатель VR6 объемом 2,8 литра и мощностью 195 лошадиных сил будет устанавливаться, как и в седане, только на модель Sincro, то есть с приводом на 4 колеса. Возможно, в скором будущем на рынок выбросят и более мощный двигатель, но это произойдет не ранее конца следующего года.

Кроме Passat Variant, Volkswagen предлагает следующие новинки: уже готов городской мини-автомобильчик Lupo (размером меньше Polo), который относится к классу так называемых «трехлитровых» машин, то есть тех, которые расходуют на 100 километров меньше 3 литров топлива, в ноябре ожидается появление Polo Variant, в декабре - в Европе, а в феврале будущего года - у нас пройдет презентация нового Golf уже четвертого поколения, а к 2000 году Volkswagen планирует обновить вообще весь свой старый модельный ряд и создать несколько абсолютно новых моделей, вплоть до представительского седана и внедорожника.



АФИША

КЛУБЫ

26 сентября в клубе «Пилот» пройдет вечеринка «В Джангле - не только девушки». Для вас играют DJ Jangle (Москва), DJ Dance (Москва), группа «Барабанный экстаз», а также минские ди-джеи и fashion-show.

26 сентября в 23.00 вечеринку в бокс-клубе «Реактор» ведет крутой DJ Dado (Италия).

26 сентября в 20.00 в «Риф-клубе» выступит петербургская группа «Аукцыон».

27 сентября в 20.00 как обычно заработает клуб «Луч».

27 сентября откроет свой клубный сезон «Резервация». С 19.00 до 6 утра здесь выступят группы «Sarcastic Green», «Hasta La Fillsta», «Fat Not Dead», «Drum Ecstasy», «Чоки» и другие.

4 октября в 20.00 в «Луче»состоится фестиваль «Праздник урожая», участие в котором примут Александр Радульский и группа «Нулевой ресурс», группы «Троица», «Thank you Jesus», «Bob Town» (Бобруйск), «Свободный полет» (Витебск), «Камелот», «Аутизм», «Гуарана Электрик», «Князь Мышкин» и поэт Дмитрий Строцев.

По субботам для вас с 21.00 до 5 утра работает ночной диско-клуб «Юбилейный» (ресторан гостиницы «Юбилейная»). В программе - музыка в стиле диско-хаус. Цена билета для мужчин - 120 тысяч, для дам - 80 тысяч.

В клубе «Макс-шоу» **каждое воскресенье** в 13.00 детский диско-клуб представляет танцевально-развлекательную пограмму с участием артистов цирка. В стоимость билета (60 тысяч) входит сладкое угощение. Один взрослый проходит бесплатно.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

30 сентября в к/з «Минск» Могилевская областная филармония представляет Клару Новикову с программой «Пока смеюсь - надеюсь!» Рекламную кампанию концерта обеспечивает группа «Класс-клуб - ДжасКрафт».

4 и 5 октября в ДК железнодорожников сойдутся на ристалище белорусские КВН-щики. 4 октября команды «Физмат и Ко» и «Гораздо» побеседуют на тему «Бархатный сезон», а **5 октября** команды «Симплесин» и «ЧМ» встретятся в «Битве за урожай». Цена билетов - 40 и 60 тысяч рублей.

5 октября в 19.00 в Доме офицеров выступят Татьяна Васильева и Валерий Гаркалин.

6 октября в Доме офицеров пройдет концерт единственного в СНГ театра КВН Днепропетровского университета. Будет показана ну очень смешная шоу-программа «Эммануэль и все-все-все». Начало концерта в 18.30. Цена билетов - 80-200 тысяч.

12 октября в 19.00 в Доме офицеров в спектакле «Игры женщин» выступят Екатерина Васильева и артисты МХАТа.

ЧИТАЙ

МИШКИ-ШАЛУНИШКИ

Василий СЕМАШКО

У большинства из нас знакомство с картинами Шишкина начиналось в детстве и ассоциировалось со сладкими воспоминаниями. Помните желтую обертку с репродукцией картины «Утро в сосновом лесу», а внутри - вкусную-превкусную конфету? На минской «Коммунарке» так понравилась медвежья тема в оформлении конфет, что там выпустили очень большую конфету и назвали ее «Мишка на поляне».

Несмотря на то, что на обертке написано «Конфеты», конфета внутри одна. А несмотря на то, что в названии мишка один, на картине их изображено двое.

А теперь попробуйте догадаться, чем эти мишки занимаются на поляне?

Это творение последователей Шишкина было показано большому количеству народа, и абсолютно все сошлись в едином мнении в отношении мишкиных занятий. К сожалению, на картине не указано авторство художника. Только в углу обертки мелкими буквами указана фирма-разработчик - «Плутос». Хочется предупредить неизвестного художника: поосторожней с выбором сюжета, а то недолго попасть под недавний указ о борьбе с порнографией.

P.S. *А конфета была очень вкусная.*



ТЕСТ

МАВР В ДОМАШНИХ ТАПКАХ

Иногда ревность может довести до безумия. Этот тест поможет вам осознать, насколько далеко вы зашли в своем недоверии к своему супругу или супруге. Итак.

1. Вы находите у супруга(и) чужой носовой платок. Вы:

а) принимаете на веру, что это шутка коллег - 3 очка
б) молчите, как сфинкс - 2

2. Неожиданно ваш(а) супруг(а) начинает слишком беспокоиться о своей одежде. Вы:

а) радуетесь, что он(а) наконец-то начал(а) следить за собой - 3 очка
б) считаете, что за всем этим скрывается кто-то третий - 1

3. На службу мужа (жены) устраивается привлекательный(ая) сотрудник(ца). Вы:

а) воспринимаете это спокойно - 2 очка
б) стараетесь как можно больше узнать о новичке - 0

4. Последнее время ваш муж (жена) задерживается на работе. Вы:

а) допытываетесь, уж не служебный ли это роман - 2 очка
б) не сомневаетесь, что на работе и вправду много дел - 3

5. Супруг(а) предлагает провести отпуск, кто как захочет. Вы:

а) предполагаете, что он(а) хочет поехать куда-то без вас - 1 очко;
б) считаете, что это неплохая идея - побыть одному(ой) - 2

6. В почтовом ящике вы находите письмо, написанное мужской (женской) рукой и адресованное вашей жене (мужу). Вы:

а) вскрываете и читаете его - 0 очков
б) ждете: если захочет, расскажет все сам(а) - 3

КЛЮЧ

ОТ 16 ДО 13 ОЧКОВ

Вы опытны в семейной жизни, спокойны, уверены, что ваш спутник лучше вас никого не найдет.

ОТ 13 ДО 7 ОЧКОВ

Вы знаете, что ревновать - плохо. Но справиться с этим чувством не в силах. Имейте в виду, что если вы будете постоянно подозревать своего (свою) супруга(у), то он(а) действительно может дать повод для ревности.

6 ОЧКОВ

Вы болезненно ревнивы.



№38(119) 26.09.1997г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Сергей ШАПРАН

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедимино, 12а.

Тираж **28 000**

Цена **договорная**

Заказ **2254**

Подписано в печать **25.09.97 в 13.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Издатель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Исполнительный директор **Дина МИНА**

Начальник рекламной службы: **Александр ЛЕВКОВСКИЙ**

Рекламная служба: **Анна ВОЛЬСКАЯ, Виктория СТАШЕВСКАЯ**

Полиграфическое обеспечение и распространение **Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ** (тел./факс 226-87-99)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж

ТЕЛЕФОНЫ:
(017) 236-55-95, 236-73-61

ФАКС:
(017) 236-55-95

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by; edit@workpr.minsk.by

Друзья, прекрасен наш Союз...

